

TEST

1.- Una imagen en formato HDTV (alta definición) tiene la siguiente resolución:

- A 3840 x 2160 píxeles
- B 1920 x 1080 píxeles
- C 1280 x 720 píxeles
- D B y C son correctas.**

2.- Si al ejecutar el balance de blancos obtenemos una temperatura de color de 5780°K ante qué fuente de iluminación estamos:

- A Luz de vela
- B Luz del sol**
- C Luz de lámpara de tungsteno
- D Luz de lámpara de vapor de sodio

3.- Si conectamos el receptor de un micrófono inalámbrico a nuestra cámara, en qué posición debemos poner el selector de fuente de entrada:

- A LINE
- B MIC**
- C MIC+48V
- D Ninguna es correcta

4.- La profundidad de campo en una escena varía con:

- A La temperatura de color, el ángulo del objetivo y la distancia de enfoque
- B La apertura del diafragma, el nivel del patrón cebra y la distancia de enfoque
- C La apertura del diafragma, el ángulo del objetivo y la distancia de enfoque**
- D El ángulo del objetivo, el nivel del patrón cebra y la distancia de enfoque

5.-Cuál de las siguientes respuestas correspondería a la capacidad verdadera de una tarjeta SDHC para la grabación de vídeo:

- A 16 KB
- B 32 MB

C 32 GB

D 1 TB

6.- El proceso de enfoque consiste en:

A Abrir a plano medio, enfocar, cerrar a plano detalle

B Enfocar en plano general, cerrar a plano medio y cerrar a plano detalle

C Enfocar en plano general, enfocar en plano medio y cerrar a plano detalle

D Cerrar a plano detalle, enfocar, abrir a plano medio

7.-Cuál de los siguientes no es un movimiento de cámara físico:

A Zoom IN

B Travelling

C Panorámica

D Steady Cam

8.- Una biblioteca en Final Cut puede contener:

A Librerías, proyectos y clips

B Eventos, proyectos y pistas

C Bines, proyectos y pistas

D Eventos, proyectos y clips

9.- Los canales de audio en Final Cut pueden configurarse en los siguientes formatos:

A Cardíode, bidireccional y omnidireccional

B Mono, estéreo y surround

C Mono, estéreo y amplificado

D Mono, bidireccional y omnidireccional

10.- En After Effects, los cambios realizados en una capa no afectan a las otras

A No, en ningún caso

B Sí, si están contiguas

C Sí, si están vinculadas

D Sí, siempre

11.- La phantom de una cámara se utiliza específicamente para alimentar:

- A Un micrófono dinámico
- B Un micrófono de condensador**
- C Un micrófono de celdas
- D Ninguna de las anteriores respuestas es correcta

12.- Para separar el contorno de una persona que grabamos del fondo en el que se encuentra, en iluminación usaríamos:

- A La luz frontal
- B La luz de contraluz**
- C La luz de relleno
- D La luz negra

13.- Con una caja de inyección podríamos:

- A Eliminar busrt de vídeo
- B Dar más resolución a la señal de vídeo
- C Convertir una señal desbalanceada de audio en una balanceada**
- D Conectar sistemas de intercom

14.- Un dimmer es:

- A Un elemento de sistema de audio
- B Un elemento de sistema de vídeo
- C Un elemento de sistema de iluminación**
- D Un elemento del atrezzo

15.- After Effects puede importar:

- A Archivos de Photoshop (.PSD)
- B Archivos de Adobe Illustrator (.AI)
- C Archivos Encapsulated PostScript (.EPS)
- D Admite los tres formatos anteriores**

16.- El etalonaje es la técnica necesaria para:

- A Igualar los tonos de color de varios planos**
- B Ajustar los tiempos de una secuencia con precisión
- C Elevar el nivel de blancos de una señal de vídeo
- D Eliminar los pixelados de una imagen con poca resolución

17.- De los siguientes tipos de conectores, cuál no se utiliza habitualmente:

- A Canon XLR
- B BNC
- C RCA**
- D HDMI

18.- A la información que se almacena de manera temporal, para que durante una emisión de streaming el envío de vídeo y/o audio no se quede sin datos de transferencia, se le denomina:

- A Harder
- B Gater
- C Linker
- D Buffer**

19.-Cuál de las siguientes respuestas no es una transición de animación en After Effects:

- A Incrustaciones**
- B Disoluciones
- C Movimientos
- D Barridos

20.- ¿Qué es un Gimbal?

- A Un micrófono hipercardiodide
- B Un tipo de estabilizador de cámara ideal para las DSRL**
- C Un sistema de iluminación basado en una esfera luminosa
- D Un tipo de ratón específico para vídeo