

Bases del VI Concurso de Relato Corto sobre el encierro y otros festejos populares taurinos

- 1.- Podrán participar en el mismo todas las personas que lo deseen, sin restricciones de nacionalidad ni edad, con un relato por autor.
- 2.- Los relatos estarán escritos, obligatoriamente, en lengua castellana y deberán ser inéditos (no publicados en medio alguno) y no premiados en otros certámenes o concursos.
- 3.- El tema del relato será el encierro o en cualquier otro festejo popular taurino y podrá estar ambientado en la historia, en la recreación literaria, en la realidad o en la ficción.
- 4.- La extensión del texto no será superior a 6 folios (o DINA-4) ni inferior a 3. Se deberá escribir por una sola cara, a doble espacio, en un cuerpo 12 y llevará el encabezamiento de un título. Se incluirán 3 copias en papel que habrá de enviarse a la **Asociación Cultural El Encierro. Calle Real nº 41- 4º- 28.701- San Sebastián de los Reyes. (Madrid)**. Asimismo, se deberá enviar un archivo con el texto del relato, sin nombre del autor, por correo electrónico al contacto que figura en la web www.el-encierro.com
- 5.- **Plazo.** Los trabajos deberán remitirse a esta asociación hasta el **6 de junio de 2009** adjuntándose una plica debidamente cumplimentada con los datos personales del autor, dirección de correo electrónico y teléfonos de contacto. También se admitirán trabajos con lema o bajo seudónimo, debiendo adjuntar en la plica los datos del autor y título original. Se aceptarán todos los envíos realizados con matasellos hasta la fecha indicada. .
- 6.- **Premios.** El fallo se dará a conocer en la primera quincena de julio de 2009. El **Primer Premio estará dotado con la cantidad de 900 € en metálico y un trofeo.** También se otorgarán a juicio del jurado menciones especiales, dotadas con **150 € y trofeo**, para otros relatos. La entrega de premios se llevará a cabo en las Fiestas de San Sebastián del año 2010.
- 7.- La asociación publicará el texto ganador en el libro anual que se editarán con motivo de las Fiestas del Cristo de los Remedios de 2009 y se reserva el derecho -previa comunicación y aceptación de los autores- de publicar los relatos que a juicio del jurado sean considerados de interés y obtuvieran las menciones especiales del punto anterior.
- 8.- El jurado estará formado por personas de reconocido prestigio del ámbito de la cultura y la tauromaquia y tendrá potestad para decidir si los relatos presentados se adaptan a la temática solicitada.
- 9.- El hecho de participar en este certamen supone la aceptación de todas y cada una de las bases. Para cualquier asunto no contemplado en las mismas, decidirá el jurado de forma inapelable.