



Jueves 9 de Diciembre a las 19:00h.

The Visitor (2007)

Largometraje de Tom McCarthy (EE.UU.)

Palmares: Ganadora del Gran Premio del Festival de Deauville a la mejor película y mejor actor, entre otros premios.

Duración: 104´

La historia transcurre en la ciudad de los rascacielos, Nueva York. Un desencantado profesor de universidad se encuentra a una joven pareja de extranjeros viviendo en su casa de Manhattan. Poco a poco se verá más dentro de la vida de estos dos extraños y encontrará otra forma de ver la suya. No recomendada a menores de 13 años.

Viernes 10 de Diciembre a las 19:00.

Preestreno: Lezare (Por hoy) (2009)

Cortometraje de Zelalem Woldemariam (Etiopia)

Palmares: Premio al mejor cortometraje del Festival de Cine Africano de Tarifa 2009

Duración: 14´

En un pequeño pueblo, un niño sin techo llamado Abush se despierta de buena mañana con el estómago vacío. Hay una panadería enfrente de donde ha dormido. Le llega el olor del pan, pero no tiene dinero. Empieza a pedir limosna para comprarse algo de comer, pero nadie le hace caso. Los habitantes preparan el acontecimiento del día, plantar árboles. Por fin, un anciano da algo de dinero a Abush, pero a cambio le exige que plante árboles con él. El día es largo y conseguir comida es muy difícil.

Preestreno: Izulu Lami (Mi cielo secreto) (2008)

Largometraje de Madoda Ncayiyana (Sudáfrica)

Palmares: Premio a la mejor actriz del Festival Africano de Tarifa 2009

Duración: 90´

Tembi, una niña de diez años, y Kwezi, su hermano menor, pierden a su madre. Su tía debe ocuparse de ellos, pero se limita a vender lo poco que tienen antes de desaparecer. Su único patrimonio es una alfombrilla zulú hecha por su madre antes de morir. Tembi decide hacerse cargo del destino de ambos, y convence a su hermano para que vayan a la gran ciudad de Durban. Una vez allí, no saben qué hacer en la terrible metrópoli. Incluso la fuerte unión entre los hermanos se ve amenazada por una ciudad monstruosa que podría acabar con los dos jóvenes y valientes protagonistas.

Sábado 11 de Diciembre a las 19:00.

Preestreno: De Dioses y Hombres

Largometraje de Xavier Beauvois (Francia)

Candidata por Francia a los Oscar. Gran premio del Jurado del Festival de Cannes 2010

Duración: 120´

Un monasterio enclavado en las montañas argelinas, en los años 90. Ocho monjes cristianos franceses viven en armonía con sus hermanos musulmanes. Pero paulatinamente la violencia y el terror se instalan en la región. A pesar de las crecientes amenazas que los rodean, la decisión de los monjes de quedarse a cualquier precio, se hace más firme día tras día.



Sábado 11 de Diciembre

Desde las 11:00h.

11h.: "Mujeres en camino" Daniel Suberviola (Solidaridad Internacional) (duración 40')

Tres generaciones de mujeres Bolivianas. Viven realidades diferentes, cada una se enfrenta a los retos propios de su edad, pero las tres comparten un objetivo: Luchar contra una sociedad machista para mejorar sus condiciones de vida.

12h.: "Al otro lado" (2006) Julio Azcárate (duración 56')

En el mes de septiembre de 2005 un grupo de juristas realiza un viaje a Palestina con el objetivo de comprobar sobre el terreno las consecuencias que había tenido la Opinión Consultiva de la Corte Internacional de Justicia de 9 de julio de 2004, por la que declaraba contrario al Derecho Internacional el Muro que el Estado de Israel está construyendo en el territorio palestino.

13.15h: "Bajo la Palma" (2009) María Jesús Pinto, Adriana Botero, Alberto Tamayo y Danilo Rueda (duración 43')

Narra el avance del "desierto verde" en una de las mayores reservas de biodiversidad. Sus protectores relatan sus memorias y resistencias.

Desde las 17:00h.

17.h: "Campesinas: Semillas del Cambio" y "Mujeres Campesinas Andaluzas" (2007) Entrepueblos) (duración 38')

Trabajo de varias organizaciones de campesinas tratando de generar cambios en las relaciones de desigualdad de género que viven en sus comunidades y familias, junto al fortalecimiento de su economía familiar con la producción orgánica de alimentos. Estrategias de la lucha de las campesinas andaluzas frente a las dificultades de acceso a la tierra, explotación laboral o preservación de modos de vida rurales sostenibles al tiempo que se aboga por un feminismo rural en construcción.

18.h: "Entre el cielo y la nada" (2006) Luis Gurria, José Álvarez, Javier Arregui, Claudia Lepage, Laura Martín, Rufo Pajares (duración 28')

Acercamiento al Sáhara Occidental, una aproximación a sus circunstancias históricas como territorio dependiente del estado español, a los vínculos entre la población autóctona y los españoles allí destinados, y al dramático abandono al que fue sometido su pueblo.