

San Sebastián de los Reyes organiza por tercer año consecutivo la **Muestra de Cine y Derechos Humanos**, que nos seducirá con el preestreno de *De dioses y hombres*, candidata por Francia a los Oscar. Un canto a la vida y a la humanidad. *The Visitor* nos sorprenderá y nos hará vibrar en clave intercultural. Y la guinda, dos magníficas cintas africanas inéditas en España nos transportarán a tierras y realidades quizás no tan lejanas, gracias a la colaboración de Casa África y del Festival de Cine Africano de Tarifa. La muestra se completa con una cuidada selección de documentales con especial atención a la causa saharaui con la cinta *Entre el cielo y la nada*.

Os invitamos al cine. ¡Disfrutemoslo!

Mar Escudero Solórzano
Concejala de Cooperación al Desarrollo

Sección documental

Sábado 11 de diciembre | Forum Fnac Plaza Norte 2

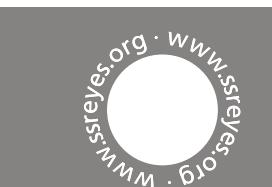
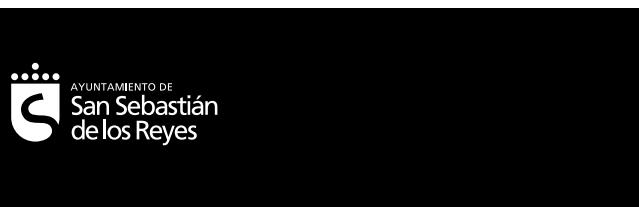
11.00 h | Mujeres en camino | Daniel Suberviela | 40 min. | Solidaridad internacional
Tres generaciones de mujeres bolivianas comparten la lucha contra una sociedad machista.

12.00 h | Al otro lado | Julio Azcárate | 56 min. | 2006 | En el mes de septiembre de 2005 un grupo de juristas realiza un viaje a Palestina.

13.15 h | Bajo la Palma | María Jesús Pinto, Adriana Botero, Alberto Tamayo y Danilo Rueda | 43 min. | 2009 | Narra el avance del "desierto verde" en Colombia en una de las mayores reservas de biodiversidad.

17.00 h | Campesinas: Semillas del Cambio | Joaquín Zúñiga | Entrepueblos 25 min. | 2007 | Muestra el trabajo de varias organizaciones de campesinas tratando de generar un cambio en las relaciones de desigualdad de género.

18.00 h | Entre el cielo y la nada | Luis Gurria, José Álvarez, Javier Arregui, Claudia Lepage, Laura Martín, Rufo Pajares | 28 min. | 2006 | Aceramiento al Sáhara Occidental, a sus circunstancias históricas, a los vínculos entre la población autóctona y los españoles allí destinados, y al dramático abandono al que fue sometido su pueblo.





Jueves 9 de diciembre | 19.00 h | Cine Ábaco Cinebox Plaza Norte 2

The visitor

Largometraje de Tom McCarthy | 104 min. | 2007 | EEUU

Gran Premio del Festival de Deauville a la mejor película y al mejor actor, entre otros premios.

La historia tiene lugar en la ciudad de los rascacielos, Nueva York. Allí un desencantado profesor de universidad se encuentra a una joven pareja de extranjeros viviendo en su casa situada en pleno Manhattan. Poco a poco se verá más dentro de la vida de estos dos extraños y encontrará otra forma de ver la suya.



Viernes 10 de diciembre | 19.00 h

Cine Ábaco Cinebox Plaza Norte 2

Lezare (Por hoy)

preestreno

Cortometraje de Zelalem Woldemariam
14 min. | 2009 | Etiopia
Premio al mejor cortometraje del Festival de Cine Africano de Tarifa 2010.

En un pequeño pueblo, un niño sin techo llamado Abush se despierta de buena mañana con el estómago vacío. Hay una panadería enfrente de donde ha dormido. Le llega el olor del pan, pero no tiene dinero. El día es largo y conseguir comida es muy difícil.



Izulu Lami

(Mi cielo secreto)

preestreno

Largometraje de Madoda Ncayiyana | 90 min. | 2008 | Sudáfrica
Premio especial del público y a la mejor actriz del Festival Africano de Tarifa 2009.

Tembi, una niña de diez años, y Kwezi, su hermano menor, pierden a su madre. Su tía debe ocuparse de ellos, pero se limita a vender lo poco que tienen antes de desaparecer. Su único patrimonio es una alfombrilla zulú hecha por su madre antes de morir. Tembi decide hacerse cargo del destino de ambos y convence a su hermano para ir a la gran ciudad de Durban. La fuerte unión entre los hermanos se ve amenazada por una ciudad monstruosa que podría acabar con los dos jóvenes y valientes protagonistas.



Sábado 11 de diciembre | 19.00 h | Cine Ábaco Cinebox Plaza Norte 2

De Dioses y Hombres

preestreno

Largometraje de Xavier Beauvois | 120 min. | 2010 | Francia
Candidata por Francia a los Oscar. Gran premio del Jurado del Festival de Cannes 2010

Un monasterio enclavado en las montañas argelinas, en los años 90. Ocho monjes cristianos franceses viven en armonía con sus hermanos musulmanes. Pero paulatinamente la violencia y el terror se instalan en la región. A pesar de las crecientes amenazas que los rodean, la decisión de los monjes de quedarse a cualquier precio, se hace más firme día tras día.