

DON QUIJOTE. BALLET DE CATALUNYA



LA DANZA BAJO LA PLUMA DE MIGUEL DE CERVANTES

El Ballet de Cataluña se adentra en la España manchega, aragonesa y en la capital catalana, Barcelona.

Todos los escenarios de una de las obras más carismáticas de la literatura española, convertida en uno de los clásicos del repertorio y en lo que el ballet se impregna de una gran riqueza folklórica, donde abundan la fiesta de las tabernas y sus grandes pasiones escondidas.

Bajo la dirección artística de **Elías García y Larissa Lezhnina**, *El Quijote del Ballet de Catalunya* está adaptado a un formato con personalidad propia, con lo que se ha querido condensar la historia con la danza como eje principal y motor de toda la trama que es fácilmente inteligible haciendo uso de proyecciones y textos que sitúan a el espectador en todo momento.

Un Quijote que además cuenta con la participación de bailarines de danza española y escuela bolera mostrando una mayor autenticidad y pertenencia a la cultura de nuestro país y a sus orígenes e influencias. Una obra donde la nueva compañía catalana quiere poner de manifiesto una personalidad y sello propios, que ofrecen una visión innovadora, con el estilo y virtuosismo de sus bailarines, pero que por encima de todo no quiere restar la autenticidad

que un Quijote exige. **La emoción, pasión y acción están aseguradas, ofreciendo al público asistente una nueva adaptación personal y la vez fiel a su autoría y repertorio.**

La Obra es presentada en 2 Actos, en lugar de los 4 que originariamente la conforman. La adaptación que hacen los directores artísticos permiten su comprensión a un amplio abanico de audiencias que no necesariamente deben haber leído la obra de Cervantes ni conocer la coreografía de Petipa.

El Ballet de Cataluña interpreta una versión que a diferencia de la producción original basada en el libreto de Marius Petipa, se desarrolla en un entorno particular a la vez de contar con la presencia de textos escogidos cuidadosamente que ofrecen una lectura fiel de esta apasionada historia. A la vez se suprime la pantomima y se traslada todo el protagonismo a la danza, con el objetivo de **intensificar las emociones y dinamismo tan característicos y que se muestran condensados gracias a la interpretación de los cerca de 22 bailarines que componen el Ballet de Cataluña,**

Magia y pasión que por primera vez reúne a grandes talentos de la danza y el ballet como Cristo Vivancos, Yukari Mizu, Adam Aschroft, Mariane Francioli y Ellen Mäkelä.

DON QUIJOTE

Compañía: BALLET DE CATALUNYA

www.catalunyaballet.com

EQUIPO DIRECTIVO, TÉCNICO Y ARTÍSTICO:

Dirección General: Leo Sorribes

Dirección Artística: Elías García

Directora de Producción: Carmen Tanaka

Maestra de Baile: Angeles Lacalle

Coreografía: Marius Petipa

Música: Ludwig Minkus

Adaptación: Larissa Lezhnina y Elías García

Coreografías Jotas, Gitanos y Fandango: Javier Bagà

Iluminación y Dirección técnica: Alberto Rodríguez Vega

Escenografía: Alberto Torres y Jose Urcia

Vestuario: Martina Montorfani y Eva Gomez

Grabación Voz en off: Joel Minguet

Alegrías y E. Bolera: Estudio de Danza José Merino

Música Alegrías y Bolera: (Interpretes) Anna Colom (Cante) Juan José Barreda (Guitarra y palmas) José Zarco "Hoselu" (Guitarra y palmas). **(Compositores)** Juan José Barreda y José Zarco "Hoselu. Coordinación artística: Antonio Zarco.

Distribución: Judea Vivancos, International BPM

CAST:

- **KITRI:** Yukari Mizu
- **BASILIO:** Adam Ashcroft
- **MERCEDES:** Ellen Mäkelä
- **STREET DANCER:** Mariane Francioli
- **ESPADA (torero):** Cristo Vivancos
- **TOREROS:** Cristo Vivancos, Francesco Coccia, Carlos Lopez, Paul Faure, Masayoshi Sato, Juan Manuel Duque y Fulvio Zamagna.
- **SEGUIDILLA (jota):** Carolina Ranieri, Maele Huyghe, Dominique Buckman, Shelby Depk, Carlos Lopez, Francesco Coccia, Paul Faure, Masayoshi Sato
- **AMIGAS KITRI (1er Acte):** Beatriz Nunes da Costa y Sara Esposito
- **GITANOS:** Francesco Coccia, Carlos Lopez, Paul Faure, Masayoshi Sato, Juan Manuel Duque y Fulvio Zamagna / Mariane Francioli (**La Gitana**)
- **DULCINEA:** Yukari Mizu
- **DREAM:** Ellen Mäkelä, Yukari Mizu, Mariane Francioli, Beatriz Costa, Sara Esposito, Shelby Depko, Haina Fourneau, Maële Huyghe, Eugénie Vaysse, Dominique Buckman, Judith Fernandez Moya, Carolina Ranieri, Berta Tuxans, Dafne Campaña y Nina Maycas
- **REINA DRIADES:** Ellen Mäkelä
- **CUPIDO:** Beatriz Nunes da Costa
- **AMIGAS (2on Acte):** Berta Tuxans, Dafne Campaña, Sara Esposito, Beatriz Nunes, Carolina Ranieri, Judith Fernandez, Maële Huyghe y Nina Maycas
- **FANDANGO:** Mariane Francioli, Ellen Mäkelä, Dominique Buckman, Shelby Depko, Haina Fourneau, Francesco Coccia, Carlos Lopez, Paul Faure, Masayoshi Sato, Juan Manuel Duque y Fulvio Zamagna
- TRES BORRACHOS:** Masayoshi Sato, Carlos Lopez y Paul Faure

Contacto:**Distribución / Spain Tour****Judea Vivancos**

+34 664 30 40 99

internationalbpm@gmail.com**Prensa & Media / Comunicación & Promoción****Carmen Tanaka**

+34650785445

carmen@catballet.org