



Danza Española

ROMERO DE TORRES

Premio Nacional de Danza a la Creación. Premio Villa de Madrid a la Coreografía

Cía: Ibérica de Danza

Dirección: Manuel Segovia y Violeta Ruiz.

Bailarines: Romero de Torres: Raúl González. La dama del guante: Lucía Martínez

Cuerpo de baile: María Gurría, Santiago Herranz, Jaime Puente, Alberto Quejido, Raquel Ruiz y Nuria Tena.

Sábado, 1 febrero // 20,00 horas // 15 € // 70 min. aprox.

Entre el mito y la tradición.

25 años de intenso trabajo avalan el prestigio de la Cía Ibérica de Danza, una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico, donde la danza española es reinterpretada en un equilibrado espacio en el que convergen la tradición y la vanguardia.

Manuel Segovia refleja en la dramaturgia de la obra a través de la riqueza de la Danza Española la intensidad creativa del emblemático pintor cordobés y su relación con el universo femenino desde una perspectiva simbólica y modernista. La intención de la obra es despojar a Romero de Torres de la máscara que lo falsea y lo convierte en un pintor políticamente incorrecto. Poner luz, danza y música a su visión de lo femenino, a su misticismo heterodoxo, a sus perturbadoras y mágicas aproximaciones al subconsciente, a su genialidad de crear desde la tradición...



Público Familiar // Danza

MIRAMIRÓ

Una coproducción del Teatre Principal de Palma y Baal con la colaboración de Successió Miró.

Cía: Baal.

Dirección artística: Catalina Carrasco.

Creación e interpretación: Astrid Schwegler, Catalina Carrasco y Gaspar Morey.

Banda sonora: Kiko Barrenengoa.

Domingo, 15 marzo // 17,00 horas // 6 € precio único // 45 min. aprox. // Edad recomendada: a partir de 2 años

Un viaje al Cosmos de la mano de "Joan Miró"

Un acercamiento de la danza a los más pequeños de la familia para que sean ellos los que descubran con la música y el movimiento lo que hay detrás de este arte. Un espectáculo donde las figuras, dibujos y trazos del pintor catalán **Joan Miró** cobran vida a través de la danza y la animación de vídeo para los más pequeños. Una selección de su obra gráfica forma el marco en el cual se desarrolla la pieza. Los vivos colores y las formas geométricas estimulan la fantasía, dejando entrever que todo es posible.

Como por arte de magia las pinturas adquieren vida y nos transportan a un cosmo-universo imaginario: Una aventura llena de descubrimientos y sorpresas

<https://matelcultura.es/project/miramiro/>



Danza Española

¡VIVA!

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2017

Dirección y baile: Manuel Liñán

Bailarines y coreografía: Manuel Liñán, Manuel Betanzos, Jonatán Miro, Hugo López, Miguel Heredia, Víctor Martín (cedido por el BNE) y Daniel Ramos (cedido por el BNE).

Sábado, 25 abril // 20,00 horas // 18 € // 90 min. aprox.

“Una transformación que no siempre implica una manera de enmascararse, sino más bien una desnudez”

Una transformación que construye un cuerpo que anhelamos, a través de una caracterización inspirada en la mujer flamenca, para así poder realzar nuestra manera de expresarnos. Una transformación que no siempre implica una manera de enmascararse, sino más bien una desnudez.

En clave de celebración, Liñán propone la pluralidad del baile, las distintas formas y la singularidad de cada una de ellas. Y lo hace junto a seis bailarines-bailarines, que serán los encargados de explorar y bucear en este universo fascinante de lo femenino, visto desde lo masculino, y exponer así, estas dos identidades, que forman parte de nuestra propia naturaleza. “Queremos bailar de mujer... Chimpún”

<https://peinetaproducciones.com/espectaculos/viva/>

