

**CAMPAÑA ESCOLAR 2017 - 2018**  
**ARTES ESCÉNICAS**  
**XX EDICIÓN**



**TEATRO AUDITORIO**  
**ADOLFO MARSILLACH**



AYUNTAMIENTO DE  
**San Sebastián**  
**de los Reyes**

## Índice

Teatro de títeres: LA LUNA ES UN GLOBO	p. 4
Teatro con actores y títeres: PIENSO MESA Y DIGO SILLA	p. 5
Teatro: LA TEATROPELIA	p. 6
Teatro musical: EL GRAN JUEGO DE VERDI	p. 7
Teatro en inglés: THE TIME MACHINE (La máquina del tiempo)	p. 8
Teatro en inglés: NEW YORK - NEW DELHI	p. 9
Teatro en inglés: MARTIN'S JOURNEY (El viaje de Martín)	p. 10
Teatro en inglés: THE TEETH, THE MOUSE & THE MONSTER (El diente, el ratón y el monstruo)	p. 11
Calendario Campaña	p. 12 - 13
Teatro emergente contra el acoso escolar: PAPEL	p. 14
Teatro emergente contra el acoso escolar: LA EDAD DE LA IRA	p. 15
Danza y audiovisuales: LLUVIA	p.16
Música, danza y audiovisuales: PINTA PINTO	p. 17
Teatro para bebés: VICENTE, EL PIRATA VALIENTE	p. 18
INFORMACIÓN	p. 19 - 22

La Campaña Escolar de Artes Escénicas de la Delegación de Cultura de San Sebastián de los Reuyes, celebra su vigésima edición.

Es un honor presentaros esta sugerente programación, que en aras de mejorar, actualiza sus propuestas con el fin de favorecer la diversión, la sensibilización y el enriquecimiento educativo, tanto del público infantil y juvenil como del profesorado.

Agradezco especialmente la implicación de los equipos educativos que facilitáis el disfrute de las artes escénicas a vuestro alumnado; gracias a vuestra motivación y al trabajo de los equipos técnicos del Ayuntamiento, nuestro Teatro Adolfo Marsillach sigue abriendo el telón y colmándose del encanto y la fuerza del público escolar.

Con el deseo de que os resulte atractiva y gocéis la temporada 2017/2018, un afectuoso saludo,

Miryam Pérez Meliá

Concejala Delegada de Cultura



## LA LUNA ES UN GLOBO

En conmemoración de la vida y obra de Gloria Fuertes al celebrarse 100 años de su nacimiento.

**6 - 11 años**

Compañía: Sol y tierra

Tipo de espectáculo: Teatro de títeres

Cursos recomendados: Educación Primaria

Una niña entre dos mundos. Una máquina de escribir para trabajar... y para soñar. La pieza muestra una parte de la vida de Gloria Fuertes, una niña con zapatos rotos, una joven que vivió la guerra. Una niña-joven poeta que habita entre dos mundos. Persiguiendo un globo la niña poeta transita entre su mundo real gris y su mundo imaginario, donde el color y la fantasía se expresan con humor y delirio surrealista a través de tres cuentos poemas que muestran la belleza de tres personajes "diferentes": El gato Garabato, Piopio Lope, el pollito miope y Severino, el elefante que no tenía trompa, sino trompeta.

La obra combina acción y música sin palabras, con narración poética rebotante de imaginación y cargada de una ironía tierna e incisiva que cuestiona violencias y prejuicios.

**14 y 15 de noviembre 2017**

**10.00 y 11.30 h**

[www.solytierra.com](http://www.solytierra.com)



## PIENSO MESA Y DIGO SILLA

Espectáculo con actores, títeres y canciones en directo

**3 - 6 años**

Compañía: Producciones Viridiana

Tipo de espectáculo: Teatro con actores y títeres

Cursos recomendados: Educación Infantil

Este espectáculo ha sido elaborado con diverso material pedagógico: cuentos, trabalenguas, canciones, poemas, adivinanzas, etc, con el objetivo de buscar la participación activa del niño en la construcción de una historia teatral, a la vez que revisando los valores tradicionales.

Se parte de una historia: el cómico Teodorico y su ayudante Dormilona quieren contarnos el cuento de la princesa Turquesa y su prometido, el príncipe sin memoria, una historia muy bonita y con final feliz. Pero entonces, de manera inesperada, aparecerá en escena la malvada bruja Ortigosa. A partir de ahí los niños deberán ayudar a los cómicos a construir de nuevo la historia para solucionar los conjuros y las maldades de la bruja.

**21 y 22 de noviembre 2017**

**10.00 y 11.30 h**

[www.viridiana.es](http://www.viridiana.es)



## LA TEATROPEDIA

Todo lo que querías saber sobre el teatro español y nunca te atreviste a preguntar

12 - 16 años

Compañía: Teatro de Fondo  
Tipo de espectáculo: Teatro  
Cursos recomendados: ESO

Tres peculiares eruditos van a explicar la historia del teatro español. En un viaje cómico lleno de situaciones absurdas, el público conocerá la obra de Esquilo, Lope de Vega, Calderón, Zorrilla, Echegaray, Valle Inclán, Lorca, Arrabal...

Pero tienen sólo una hora para hacerlo y, el problema es que les puede el entusiasmo y han pasado mucho tiempo entre libros y quizá, y sólo quizá, las cosas no les salgan como ellos pretendían.

Este espectáculo busca rendir homenaje a los grandes autores y a sus obras acercándolas a través de esta gran clase de historia a las nuevas generaciones.

29 y 30 de noviembre 2017  
10.00 y 11.30 h  
[www.teatrodefondo.org](http://www.teatrodefondo.org)



## EL GRAN JUEGO DE VERDI

La ópera nunca fue tan divertida para los niños

4 - 8 años

Compañía: Ferro Teatro

Tipo de espectáculo: Teatro musical

Cursos recomendados: E. Infantil y 1º y 2º de Primaria

El famoso compositor, Giuseppe Verdi, se verá inmerso en una trepidante y divertida historia que supondrá el principio de su carrera como compositor musical.

Abatido y melancólico por el rechazo amoroso de su amada Leonor, una soprano muy altiva y vanidosa de la que estaba perdidamente enamorado, Verdi decide dejar la música para siempre, sin embargo, el destino le tenía reservada otra suerte. Serán los jóvenes asistentes a la representación los que le harán comprender que su destino es ser uno de los grandes compositores de la historia de la ópera.

Con la excusa del conflicto de la soprano, Verdi hablará de si mismo a los alumnos, les contará anécdotas y curiosidades de su vida y de todas las obras, entrelazándose la trama con la interpretación de diferentes arias de ópera.

**23 y 24 de enero 2018**

**10.00 y 11.30 h**

[www.ferroteatro.com](http://www.ferroteatro.com)

# FEBRERO: TEATRO EN INGLÉS



## THE TIME MACHINE

*Un viaje que nos permite vivir momentos históricos claves en nuestra cultura y aprender mucho sobre el pasado, el presente y el futuro.*

**10 - 12 años**

Compañía: Forum Theatre & Education

Tipo de espectáculo: Teatro en inglés

Cursos recomendados: 5º y 6º de E. Primaria

Herbert y Susan han viajado por todo el mundo con su avión. De hecho son los aviadores que más kilómetros han surcado por el cielo a lo largo de su vida y así lo confirma el Libro Guinness de los récords; y ahora se enfrentan a su vuelo más peligroso, están decididos a llegar hasta el Triángulo de las Bermudas para conseguir una gran hazaña, viajar en el tiempo. Ellos creen que en ese famoso lugar existe una conexión que les puede permitir llegar a lugares diferentes a través del tiempo. Una vez allí viajarán hasta el enigmático Egipto de los faraones, pasando por el Renacimiento y finalmente llegar hasta el futuro dónde viven una emocionante aventura con unos androides muy divertidos.

**5 y 6 de febrero 2018**

**10.00 y 11.30 h**

[www.forumteatro.com](http://www.forumteatro.com)



## NEW YORK - NEW DELHI

*Una historia apasionante de reencuentros, alegrías, recuerdos, amores...*

**12 - 15 años**

Compañía: Forum Theatre & Education

Tipo de espectáculo: Teatro en inglés

Cursos recomendados: 1º, 2º y 3º ESO

Enamorarse a primera vista es sencillo, pero que el amor dure eternamente es más complicado, sobre todo si éste hizo su acto de aparición desde el primer momento que William y Anne se conocieron. Por casualidad ambos se encuentran en el aeropuerto de Londres. Y aunque les cueste reconocerse al principio, sienten una inmensa alegría cuando se ven, y sólo sabían de sus vidas por algunas publicaciones en las redes sociales. Cada uno lleva un destino distinto, el retraso de sus vuelos les permite recordar el pasado, los motivos por los que sus caminos tomaron direcciones opuestas y además es la ocasión perfecta para revivir el amor que sintieron desde el primer momento que se conocieron en la escuela siendo pequeños.

**7 y 8 de febrero 2018**

**10.00 y 11.30 h**

[www.forumteatro.com](http://www.forumteatro.com)



## MARTIN'S JOURNEY

Títeres, teatro y dibujos animados se dan la mano en un viaje audiovisual.

5 - 8 años

Compañía: Titiriguri

Tipo de espectáculo: Teatro en inglés

Cursos recomendados: 3ºE. Infantil y 1º y 2º de E. Primaria

### PREMIO ROJAS XXIV: Mejor Espectáculo Infantil y Familiar

Esta es la historia de Martín luchando contra lo que un día le dijeron que tenía que ser su destino. Es la historia de superación de un cerdito que afronta sus propios miedos y emprende un viaje en busca de lo que más le gusta... un buen lodazal.

Se trata de una propuesta innovadora donde títeres, teatro, dibujos animados y audiovisuales confluyen, teniendo como soporte un gran lienzo articulado donde interactúan constantemente títeres, dibujos y una actriz titiritera que es la encargada de dar vida desde dentro junto con un programador audiovisual que es el encargado de dar vida desde fuera.

Todo ello conforma el universo de Martín.

**13 y 14 de febrero 2018**

**10.00 y 11.30 h**

[www.titiriguri.com](http://www.titiriguri.com)



## THE TEETH, THE MOUSE & THE MONSTER

Una aventura llena de emoción, en la que lo más importante es vencer los miedos y crecer con ilusión.

7 - 9 años

Compañía: Forum Theatre & Education  
Tipo de espectáculo: Teatro en inglés  
Cursos recomendados: 3º y 4º E. Primaria

Dani está muy nervioso. Le duele mucho un diente y Susan, su hermana, está empeñada en ayudarlo quitárselo ella misma. Una vez lo consigue le propone ponerlo bajo la almohada para que se lo lleve el ratoncito Pérez, un pequeño ratón que vive en una preciosa casa de galletas, y que a cambio le dejará un bonito regalo. La misión del ratoncito Pérez es guardar los dientes de todos los niños del mundo. Para Dani no es buena idea, pues está convencido de que debajo de su cama vive un terrorífico monstruo que aparece por las noches y vaga libremente por su habitación, destrozando todo lo que encuentra. Lo que Dani no sabe es que la aparición del ratoncito Pérez será la solución para acabar con su miedo y poder ahuyentar al monstruo para siempre.

26 y 27 de febrero 2018  
10.00 y 11.30 h  
[www.forumteatro.com](http://www.forumteatro.com)

Teatro de títeres  
LA LUNA ES UN GLOBO

---

Teatro con actores y títeres  
PIENSO MESA Y DIGO SILLA

---

Teatro  
LA TEATROPEDIA

---

Teatro musical  
EL GRAN JUEGO DE VERDI

---

Teatro en inglés  
THE TIME MACHINE (La máquina del tiempo)

---

Teatro en inglés  
NEW YORK - NEW DELHI

---

Teatro en inglés  
MARTIN'S JOURNEY (El viaje de Martín)

---

Teatro en inglés  
THE TEETH, THE MOUSE & THE MONSTER  
(El diente, el ratón y el monstruo)

---

Teatro emergente contra el acoso escolar  
PAPEL

---

Teatro emergente contra el acoso escolar  
LA EDAD DE LA IRA

---

Danza y audiovisuales  
LLUVIA

---

Música, danza y audiovisuales  
PINTA PINTO

---

Teatro para bebés  
VICENTE, EL PIRATA VALIENTE

E. Primaria 6 - 11 años	14 y 15 noviembre'17	10.00 h 11.30 h
E. Infantil 3 - 6 años	21 y 22 noviembre'17	10.00 h 11.30 h
ESO 12 - 16 años	29 y 30 noviembre'17	10.00 h 11.30 h
E. Infantil 1º y 2º E. Primaria 4 - 8 años	23 y 24 enero'18	10.00 h 11.30 h
5º y 6º E. Primaria 10 - 12 años	5 y 6 febrero'18	10.00 h 11.30 h
1º, 2º y 3º ESO 12 - 15 años	7 y 8 febrero'18	10.00 h 11.30 h
3º E. Infantil y 1º y 2º E. Primaria 5 - 8 años	13 y 14 febrero'18	10.00 h 11.30 h
3º y 4º E. Primaria 7 - 9 años	26 y 27 febrero'18	10.00 h 11.30 h
1º y 2º ESO 12 - 14 años	12 y 13 marzo'18	10.00 h 11.30 h
3º y 4º ESO / BACHILLERATO 14 - 18 años	15 y 16 marzo'18	09.30 h 12.30 h
3º, 4º, 5º y 6º E. Primaria 1º y 2º ESO 8 - 14 años	11 y 12 abril'18	10.00 h 11.45 h
3º E. Infantil / 1º Y 2º E. P. 5 - 8 años	17 y 18 abril '18	10.00 h 11.30 h
E. Infantil 2 - 4 años	8, 9 y 10 mayo'18	10.00 h 11.30 h

# MARZO: CONTRA EL ACOSO ESCOLAR



## **PAPEL** de José Padilla

Una historia en torno al acoso escolar inspirada en hechos reales que servirá como sugerencia teatral para la reflexión.

**12 - 14 años**

Compañía: Ventrículo Veloz Producciones

Tipo de espectáculo: Teatro emergente

Cursos recomendados: 1º y 2º ESO

Hoy hay examen de lengua, cae el Quijote; algunos de los alumnos han decidido llenar el aula donde ha de desarrollarse la prueba de papel higiénico, quieren cubrir el espacio con este material para celebrar algo que no descubriremos hasta el final de la función.

Papel es una pieza de teatro que, mediante una narrativa no lineal, invita al espectador a mantenerse activo ante los hechos que presencia. Un universo de personajes traza el mapa de comportamientos que tienden a darse ante una problemática con tantas aristas como el acoso escolar.

***Al final de la representación habrá un encuentro con el público.***

**12 y 13 de marzo 2018**

**10.00 y 11.30 h**

[www.ventriculoveloz.com](http://www.ventriculoveloz.com)



## LA EDAD DE LA IRA de Fernando J. López

“Adolescencia es un canto a la diferencia y la búsqueda, libre y valiente de nuestra identidad”

**14 - 18 años**

Compañía: La Joven Compañía

Tipo de espectáculo: Teatro emergente

Cursos recomendados: 3º y 4º ESO/BACHILLERATO

Los personajes adolescentes de esta novela toman la voz en este retrato realista y a la vez poético de toda su generación. El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sus sueños y sus inquietudes. Escrita por el propio Fernando J. López, *La edad de la ira* (finalista al Premio Nadal 2010) nos ofrece una mirada radicalmente nueva con respecto a la novela original: una función en la que los adolescentes son los únicos protagonistas.

***Al final de la representación habrá un encuentro con el público.***

**15 y 16 de marzo 2018**

**9.30 y 12.30 h**

[www.lajovencompania.com](http://www.lajovencompania.com)



## LLUVIA

“Un poema visual, unas gotas de agua, un paraguas y otro roto que el personaje decide arreglar... y su vida empieza a cambiar”

**8 - 14 años**

Compañía: Markeliñe

Tipo de espectáculo: Danza y audiovisuales

Cursos recomendados: 3º, 4º, 5º y 6º E. Primaria/1º y 2º ESO

### **Premio Fetén 2017 al mejor espectáculo**

Lluvia habla de lo que nos pasa y sentimos cuando queremos algo y lo perdemos, o alguien a quien queremos ya no está, de ese tiempo necesario en el que la tristeza nos acompaña para calmar lo que nos duele, de las pérdidas, grandes o pequeñas, como un hecho natural.

Lluvia está hecho con: gotas de agua, un paraguas colorado, una caja de herramientas, lágrimas guardadas en cajones, 4 acrobacias, otro paraguas abandonado y roto, gestos bellos en una canción triste, una plancha loca, un despertador de muchos recuerdos, una ventana al exterior y un sol dibujado. Y, mezclándolo todo de manera mágica, parece que hablamos al final, de nuestra capacidad de superación.

**11 y 12 de abril 2018**

**10.00 y 11.45 h**

[www.markeline.com](http://www.markeline.com)



## PINTA PINTO

Un acercamiento al mundo del arte desde una experiencia sensorial directa.

**5 -8 años**

Compañía: Ruido Interno

Tipo de espectáculo: Música, danza y audiovisuales

Cursos recomendados: 3º E. Infantil y 1º y 2º E. Primaria

Un proyecto escénico que va más allá de la propia escena, en el que de una forma divertida se dan pistas para entender el trabajo pictórico, poniendo en valor la importancia de la educación artística como complemento en el desarrollo humano. Usando todas las herramientas que nos da el teatro (música, imagen, texto, danza, objetos, etc) e integrando tecnologías audiovisuales aplicadas a la escena, como en esta ocasión con proyecciones de vídeo mapping.

La educación en las artes plásticas y visuales se encamina en el desarrollo de las capacidades creativas y perceptivas.

**17 y 18 de abril 2018**

**10.00 y 11.30 h**

[www.ruidointerno.com](http://www.ruidointerno.com)



## VICENTE, EL PIRATA VALIENTE

Fantasia y juego para el disfrute de los más pequeños.

2 - 4 años

Compañía: La Carreta

Tipo de espectáculo: Teatro Negro - Títeres

Cursos recomendados: Educación Infantil

Una sencilla historia, que tiene como denominador común la fantasía y el juego. Un mágico espectáculo que narra la aventura imaginaria de un niño "Vicente, el pirata valiente" que cumple el mayor de sus sueños, ser pirata y viajar al fondo del mar. Una propuesta llena de magia e ilusión conseguida con la técnica de teatro negro y la luz ultravioleta.

Una apasionante aventura llena de poética visual y una fantástica banda sonora que convierte nuestro montaje en un espectáculo para los sentidos.

*"Pasen y vean, fantasía y magia caminan de la mano"*

8, 9 y 10 de mayo 2018

10.00 - 11.30 h

[www.lacarretateatro.com](http://www.lacarretateatro.com)



**DATOS DE PARTICIPACIÓN  
XIX EDICIÓN  
DE CAMPAÑA ESCOLAR**

**Curso 2016/2017**

Espectáculos presentados	12
Número de pases	43
Municipios participantes	11
Participación de Centros Educativos	64
Número de espectadores	13.074

# IMPORTANTE

## INFORMACIÓN

T. 91 658 89 97/90 Fax: 91 651 23 73  
marsillach@redescena.net  
mregodesevesr@ssreyes.org  
www.ssreyes.org

**Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach**  
Avda. de Baunatal, 18  
28701 San Sebastián de los Reyes

## SOLICITUD DE ESPECTÁCULOS Y RESERVA DE PLAZAS

Cumplimentar y enviar el modelo de reserva (se puede descargar de la página web del Ayuntamiento) por:

- **Fax:**  
**91 651 23 73**
- **E-mail:**  
**mregodesevesr@ssreyes.org**  
**marsillach@redescena.net**

Fecha límite de solicitud:  
Hasta el 16 de octubre de 2017

## CONFIRMACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

Una vez recibidas las solicitudes, el Teatro comunicará a los centros educativos, mediante fax o correo electrónico, la asignación del día y la hora para la asistencia a los espectáculos solicitados. Documento que el centro deberá devolver obligatoriamente firmado para que quede constancia de su reserva y su compromiso de asistencia.

***EN CASO DE ANULAR ALGÚN ESPECTÁCULO YA CONFIRMADO, EL COSTE ECONÓMICO SERÁ ASUMIDO EN SU TOTALIDAD POR EL CENTRO EDUCATIVO, pues la contratación del número de funciones por parte del Ayuntamiento depende única y exclusivamente de las reservas realizadas por los centros educativos. Por ello se aconseja solicitar sólo aquellos espectáculos a los que con toda seguridad se va a asistir.***

El material didáctico facilitado por la compañía se enviará a la dirección de correo electrónico de los centros educativos. Si los docentes o coordinadores de actividades quieren que se lo enviemos también a ellos nos tienen que facilitar su dirección de correo electrónico cuando hagan la reserva. El material didáctico se enviará con tiempo suficiente para que los docentes puedan trabajarlo con sus alumnos.

## **PRECIO**

4 € para los Centros Educativos del municipio.

5 € para los Centros Educativos de otros municipios.

Para el espectáculo "La edad de la ira" los precios anteriores se incrementarán en 1€

## **FORMA DE PAGO**

La forma de pago será mediante ingreso o transferencia en el siguiente número de cuenta:

Bankia:

ES64 2038-2238-6760-0041-3913

En el impreso de ingreso o transferencia se indicará:

Beneficiario: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes  
Campaña Escolar 2017/2018

El nombre del centro y curso que hace el ingreso  
El día y hora de la representación

El resguardo de ingreso se entregará obligatoriamente el día de la actuación al responsable del Teatro, o se enviará por fax antes de las 13.30 h del mismo día.

## **JUSTIFICANTE DE PAGO**

Se enviará el justificante de pago a todos aquellos centros educativos o AMPAS que lo soliciten, para ello tendrán que facilitarnos el CIF.



**Teatro Auditorio  
Adolfo Marsillach  
CAMPAÑA ESCOLAR  
XX Edición 2017-2018**



***Teatro Auditorio Adolfo Marsillach  
Avenida Baunatal, 18  
San Sebastián de los Reyes  
28701 (Madrid)***

***T. 91 658 89 90 / 97***

***Fax. 91 651 23 73***

***[marsillach@redescena.net](mailto:marsillach@redescena.net)***

***[mregodesevesr@ssreyes.org](mailto:mregodesevesr@ssreyes.org)***

***[www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)***



AYUNTAMIENTO DE

**San Sebastián  
de los Reyes**

Síguenos también en

