

Teatro Auditorio Adolfo Marsillach



Octubre - Diciembre 2021
Siente el TAM de una forma única

OCTUBRE



Sábado 2 | 20.00 h | 18€

Teatro clásico

REY LEAR de William Shakespeare

Un Rey Lear potente, turbador y muy emocionante.

Nueve actores ponen en escena una travesía sobre la emoción y el sentimiento humano, con una denuncia muy fuerte hacia los potentados y en favor de los desheredados, apoyados en una trepidante coreografía y cantos interpretados en vivo. Dotándola de una potencia extraordinaria que provoca una catarsis en el espectador fuera de lo común.



Sábado 9 | 20.00 h | 18€

Danza Española #FANTASÍA

Danza española en su estado más puro y actual.

Un recorrido por tres piezas creadas con el fin y la necesidad única de expresar un movimiento escénico y una forma de Danza Española adaptada a la calidad técnica y visual de la actualidad. Dos piezas completas acompañadas por música orquestada y una pieza central interpretada a piano y voz en directo, donde se recrea un ambiente íntimo y mágico con el que el espectador podrá conectar de inmediato.



Domingo 10 | 17.00 h | 8/10€ P.U.

Teatro musical

JUAN SIN MIEDO

Aventuras, emoción, muchas risas y una música que emociona al hijo, al padre y al abuelo.

Juan decide ir a buscar el miedo y repasaremos todos los temores a los que todos los niños se enfrentan cuando llega la noche. Tormentas, monstruos, sonidos extraños, personajes misteriosos, bichos y animales forman parte de escenas muy divertidas en las que la música y la emoción se funden de manera mágica y sorprendente.



Sábado 16 | 20.00 h | 18€

Teatro

J'ATTENDRAI de Jose Ramón Fernández

La obra indaga con sensibilidad en las secuelas de los supervivientes de los campos de concentración nazis. Un homenaje a los muertos, a los vivos, a los que han escrito desde la verdad, a los y las valientes que se han atrevido a tratar el tema en el teatro, en la literatura, en el cine. *J'attendrai* es Pepe, el republicano nonagenario que, en muchos momentos de su vida, hubiera querido ser un héroe muerto más que un sospechoso vivo.



Domingo 17 | 19.00 h | 10€ P.U.

Concierto

¿POR QUÉ ES ESPECIAL?

5ª SINFONÍA DE BEETHOVEN

Déjate sorprender y disfruta con la mejor música clásica. La orquesta sinfónica Camerata Musicalis trae una obra cumbre de la historia de la música que podrás escuchar de manera diferente con las claves que el maestro Edgar Martín te dará para entenderla mejor. Descubrirás algunos pasajes de la sinfonía que el propio Beethoven descartó. Y conocerás cómo ha influido incluso en la música disco actual. En conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven.



Sábado 23 | 20.00 h | 18€

Teatro

LAS CRIADAS de Jean Genet

El conflicto de la clase social, el conflicto de la identidad, de lo que somos y en realidad de lo que queremos ser...

El espacio escénico atrapa a las grandes actrices Ana Torrent y Alicia Borrachero, y ellas nos atrapan a nosotros con una energía tan sobrenatural como la de sus personajes. Una obra tan magnética como oscura, tan descorazonadora como cruel, tan demoledora como sugerente. **Estas criadas son unos monstruos, como nosotros mismos cuando soñamos.**



Viernes 29 | 20.30 h | 15€

Festival Suma Flamenca

PACO DEL POZO y JERÓNIMO MAYA

MADRID SIEMPRE FLAMENCO

La historia del flamenco se escribe con letras de oro en Madrid. La capital siempre fue y será ciudad de consagración de artistas, lugar de encuentro de flamencos y paradigma de nuestro arte. Reivindicando todo ello, el madrileño Paco del Pozo acompañado a la guitarra por el también nacido en la capital, Jerónimo Maya. Un recorrido por un gran número de estilos flamencos desde una personal forma de interpretación al cante y al toque.



Sábado 30 | 20.00 h | 15€

Festival Suma Flamenca

LA VIDA MISMA

¿Una comedia? ¿una obra de danza? ¿una obra de flamenco?, ninguna de ellas y todas juntas. Como en la vida, esta obra tiene un poco de todo: risas, llantos, sufrimiento, diversión.

Los artistas caen y resisten, aprenden, ensayan, trabajan y se esfuerzan para remover el consciente y el subconsciente del espectador con la misión de mostrarse a sí mismos y por encima de ello mostrar que la cultura es "La vida misma".

NOVIEMBRE



Sábado 6 | 20.00 h | 18€

Teatro

ANA, TAMBIÉN A NOSOTROS NOS LLEVARÁ EL OLVIDO

“Donde hay poder hay resistencia”, esa es la clave de esta historia, el poder de unas imposiciones sociales limitantes y la resistencia frontal de una mujer.

Ana es un ama de casa de la España de los años 60 casada con Lope, que acaba de conseguir un puesto en el Ministerio. Los días de Ana transcurren entre las tareas del hogar y la atención a su marido. La vida de Ana dará un giro el día que conoce a Vivian, fotógrafa francesa de espíritu libre, que le hará ver que su vida no es lo que ella ansía.



Domingo 7 | 17.00 h | 8/10€ P.U.

Teatro musical

BEETHOVEN#PARAELISA

Un espectáculo vitalista, musical y alegre, teñido de comedia y energía.

Teresa Malfatti, amor platónico de Ludwig van Beethoven, le encarga al genio de Viena que componga una pieza para piano dedicada a una joven prodigio que acaba de llegar a la ciudad: Elisabet Barenfeld, a la que cariñosamente llama «Elisa». Ludwig descubre que Elisa tiene otra pasión distinta a la música y ésta le enseña que existe la vida más allá del genio, del talento y de la música.



Sábado 13 | 20.00 h | 18€

Teatro- música (Arias)
DIVA (María Callas)

Una tragedia que sobrecoge tanto como emociona.

Albert Boadella ha escogido “el mejor camino de la verdad, que es la ficción”. Y ha recreado la agonía de la cantante griega -griega clásica, griega trágica- en su apartamento parisino. La ha abandonado el magnate Aristóteles Onassis, amante furtivo de Jackie Kennedy. Y la ha abandonado la voz. Fue una caída en picado, brutal, que no encontró remedio. Es el inicio del camino hacia su propio y misterioso final, que muy pronto realizará a su voluntad.



Domingo 14 | 19.00 h | 15€

Magia - mentalismo
ANTHONY BLAKE - SÍ! TIENE SENTIDO

“El objetivo es sorprenderos y sacaros una sonrisa”

Voy a mostraros cómo enviar y recibir mensajes de una cabeza a otra... Cómo ver a través de los ojos de otros... Cómo manejar la mente de otra persona... Solo es cuestión de un poco de concentración y la mente abierta.

Y recuerda, todo es producto de tu imaginación... y NO le des más vueltas, NO tiene sentido.



Sábado 20 | 20.00 h | 18€

**Teatro
FARIÑA**

Un espectáculo divertido y dinámico que sorprende y encanta a todos los públicos.

Adaptación teatral de la novela escrita por el periodista Nacho Carretero, una historia contada por los vecinos, madres, alcaldes, familias. Un viaje de emociones donde se pasa de la euforia al desgarrar en cuestión de minutos. Es una sucesión de imágenes, escenas y testimonios perfectamente colocados. Acompañado de música en vivo, combinando la incomodidad, el humor, la reflexión y el dolor.

Fariña viene a dar un paso más en esta necesaria confrontación con nuestra historia reciente, tratando de dar voz a los que no la tuvieron hasta ahora.



Domingo 28 | 17.30 y 20.00 h | 20€ P.U.

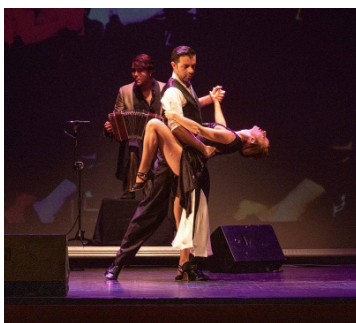
Teatro, danza, música, clown, mimo y percusión

MAYUMANA - CURRENTS

Un cóctel explosivo de ritmo, baile, luces, música y humor.

Mayumana es una lección de amor y pasión por la vitalidad, por la expresión de libertad de acuerdo a unos códigos muy precisos y dentro de una estética que va del Hight-Tech al Dance furioso. Es una fiesta del ritmo, derroche de talento de los diez artistas que lo ejecutan.

DICIEMBRE



Sábado 4 | 20.00 h | 18€

Tango - Danza - Poesía

ALMA DE BOHEMIO

La Porteña Tango

Un espectáculo donde se entrelazan la música, la danza y las historias que van desde las emociones más profundas, a la picardía y el humor. El Tango Argentino es una música popular y cercana al público de todas las edades. En los espectáculos de La Porteña conviven los viejos clásicos del género con los sonidos más modernos, la desfachatez y las nuevas armonías.



Sábado 11 | 20.00 h | 18€

Teatro

LOS PAZOS DE ULLOA de Emilia Pardo Bazán

En conmemoración del centenario de la muerte de la escritora.

“Una obra cargada de fuerza sexual y anticlerical”

Los pazos de Ulloa, una obra sobre la crueldad y el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural y la cortesía de la ciudad, un cacique, un curulla con pasiones prohibidas, una mujer enamorada. Lo tiene todo para atraparte. La desesperación de unos seres humanos con el único propósito de sentirse amados sobre la tierra.



Viernes 17 | 20.30 h | 18€

Los Grandes del Gospel

JOHN LEE SANDERS & THE GOSPEL MESSENGERS

Un artista de Gospel, Blues y Músicas de raíz.

“He dedicado mi vida a interpretar música con y para gente de todas las edades, en cárceles, escuelas, hospitales, residencias de ancianos, grandes teatros y festivales de todo el mundo. He sido testigo del poder de la música para alegrar el alma de los olvidados y tocar a los que nunca habían sido tocados”. La música de Gospel es la cuna de voces de leyenda como Sam Cooke o Aretha Franklin.



Sábado 18 | 20.00 h | 18€

Teatro

ASESINOS TODOS

Una comedia con ritmo y envidia.

Una pieza teatral contada desde una visión cómica en la que como quien no quiere la cosa, aparecen todas las rabias, todos los miedos y todas las miserias, poniendo en marcha el mecanismo infernal. Convocan al diablo, sí. Despiertan a la bestia que todos llevamos dentro. Y, una vez despierta, a ver quién la para. Porque aquí, **ASESINOS SOMOS TODOS.**

Una obra para los que simplemente se quieren reír o para los que le piden algo más al teatro.



Domingo 19 | 17.00 h | 10/12€ P.U.

Público familiar

CUENTO DE NAVIDAD de Charles Dickens

Un gran elenco de actores y bailarines con una producción deslumbrante hacen de “Cuento de Navidad” una historia que siempre recordaremos.

El señor Scrooge es un viejo huraño y egoísta que odia las navidades, solo piensa en ganar dinero, pero todo cambia la noche que recibe la visita del fantasma de un antiguo amigo y la de los espíritus de las navidades del pasado, el presente y el futuro. Al final, enfrentado a sus miserias, se convierte en un anciano amable y generoso.



Miércoles 22 | 20.00 h | 18€

Ballet clásico

EL LAGO DE LOS CISNES

El "Lago de los Cisnes" del Ballet Imperial Ruso es una de las obras más apreciadas por los espectadores españoles, desde su estreno en la Gran Vía de Madrid en 2005. Cisne Blanco y Cisne Negro son dos polos opuestos: uno es dulzura y fragilidad, el otro poder y provocación. El engaño y el verdadero amor, el bien y el mal. La perfección de las coreografías hace que este ballet sea el más conocido, más solicitado y más interpretado en los últimos 140 años.



Martes 28 | 18.00 h | 8/10€ P.U.

Público familiar-CantaJuego EL CIRCO DEL PAYASO TALLARÍN

Un espectáculo para toda la familia donde las risas y los bailes están asegurados. CantaJuego presenta una divertida y cercana historia de payasos en la que Jonas dirige a los alumnos más aventajados para actuar junto al Payaso Tallarín en la fiesta de graduación de la escuela del circo. Con la visita de Coco, Pepe y muchos amigos más, se irá desarrollando la trama al ritmo de los grandes hits de CantaJuego. ¡No os lo podéis perder!

ENERO



Domingo 2 | 19.00 h | 18€

Música clásica

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

El Teatro Auditorio Adolfo Marsillach acoge, un año más, el concierto de Año Nuevo en el que no faltarán las marchas, vals y polkas de la familia Strauss. La música clásica da la bienvenida al nuevo año, como ya es tradicional en el TAM.

TEATRO DE CERCA



Viernes 22/10 | 20.30 h | 10€ P.U.

Teatro

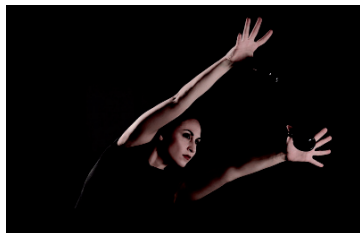
PUÑOS DE HARINA

¿Qué es la violencia? ¿Qué significa comportarse "como un hombre de verdad"?

Una reflexión sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad.

Un monólogo con la estructura de un combate de boxeo que enfrenta en diez asaltos las historias de dos supervivientes. Rukeli, boxeador alemán y gitano que desafió al mismísimo Hitler, y Saúl, un gitano homosexual que, en la España rural de los 80, busca su identidad e intenta sobrevivir en el seno de una familia tradicional.

TEATRO DE CERCA



Viernes 19/11 | 20.30 h | 10€ P.U.

Danza - Teatro

NORA Basada en

Casa de Muñecas de H. Ibsen.

El espectáculo habla de la búsqueda de la propia identidad, de la libertad del individuo y de la emancipación de la mujer, temas muy vigentes.

Presenta las dos caras de una mujer: la visible y la oculta, que finalmente es la única y se va revelando casi sin querer a lo largo de la obra.

"El lenguaje de la danza nos permite ver a Nora –y su rechazo al lugar que se le otorga– desde una perspectiva emocional y sensitiva, liberada del discurso intelectual que suele acompañarla" - Antonio C. Guijosa



Viernes 10/12 | 20.30 h | 10€ P.U.

Teatro

EMILIA

En conmemoración del centenario de la muerte de la escritora.

Un monólogo brillante, tierno, divertido e ingenioso.

Basado en textos y reflexiones reales. "Emilia" escenifica la amargura de Pardo Bazán por negársele la entrada en la RAE. Muestra la lucha de una mujer, empecinada en ser ella misma, en conducirse de acuerdo con sus deseos y su voluntad de escribir y participar en la vida pública. Sobresale la figura de una mujer fuerte, inteligente y extraordinariamente divertida.

Este programa puede sufrir alguna variación.

Venta de entradas para la temporada:

PÚBLICO EN GENERAL:

15 y 16 de septiembre (de 9.00 a 13.00 h y de 17.00 a 19.00 h).

VENTA ON LINE:

www.ssreyes.org y www.giglon.com

a partir del 15 de septiembre desde las 9.00 h.

HORARIO DE TAQUILLA A PARTIR DEL 17 DE SEPTIEMBRE:

Miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 19.00 h.

T. taquilla: 91 651 89 85 | T. del Teatro: 91 658 89 97



Teatro-Auditorio Adolfo Marsillach



teatro_adolfo_Marsillach



AYUNTAMIENTO DE

**San Sebastián
de los Reyes**

