

# TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH

**CAMPAÑA ESCOLAR 2022/23**  
**ARTES ESCÉNICAS**  
**XXIV EDICIÓN**



AYUNTAMIENTO DE  
**San Sebastián**  
de los Reyes

# Índice

Teatro, malabares, acrobacia, magia: CHUP CHUP	p. 4
Teatro: VIVE MOLIÈRE	p. 5
Teatro de objetos y actores: PINOCCHIO	p. 6
Teatro en inglés: ABRACADABRA	p. 7
Teatro en inglés: MUNCHAUSEN	p. 8
Teatro en inglés: CHEFS	p. 9
Teatro en inglés: HAMLET	p. 10
Teatro: PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE	p. 11
Calendario Campaña Escolar	p. 12-13
Teatro de títeres y actores: NUBE NUBE	p. 14
Teatro musical: AMIGO FRANKIE	p. 15
Danza contemporánea (3D): EL LAGO DE LOS CISNES	p. 16
Danza - flamenco para niños: ¡¡A VER!!	p. 17
Teatro para bebés: UNA RANA EN EL MAR	p. 18
INFORMACIÓN	p. 19-23

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes os presenta la nueva Campaña Escolar de Artes Escénicas con nuevas e interesantes propuestas, todas ellas muy especiales, destinadas al alumnado entre 2 y 18 años.

Cada espectáculo está elegido cuidadosamente para el público al que va destinado, con una oferta muy variada en la que los clásicos se encuentran con las apuestas escénicas más modernas. Danza, títeres, teatro, magia, espacios de aprendizaje, música, diversión y reflexión, y, sobre todo, la oportunidad de disfrutar de las diferentes disciplinas presentes en las artes escénicas con producciones especialmente diseñadas para el público infantil y juvenil. Todo ello en un espacio escénico maravilloso, como es nuestro Teatro Auditorio Adolfo Marsillach.

Fdo: Tatiana Jiménez Liébana  
Concejala Delegada de Artes Escénicas



**CHUP CHUP**

3 - 6 años

**Compañía: Espectáculos Mandarina**

**Tipo de Espectáculo: Malabares, acrobacia, trucos de magia...**

**Curso recomendado: Educación Infantil**

*Espectáculo bien sazonado con mucho humor, trucos sorprendentes rehogados de diversión y un regalo muy especial.*

Dos afamados cocineros compiten por conseguir el título de súper chef en un programa de televisión. Para ello, cada uno, deberá realizar el plato más sorprendente y espectacular. Magia, malabares, acrobacias, un diente de ajo, aceite y una pizca de sal, serán los ingredientes que utilizarán.

No sabemos quién de los dos lo conseguirá, pero lo más seguro, es que a todos os divertirá.

Una obra donde se muestra que educar para la paz y el compañerismo se puede hacer con humor y buen arte.

**21 y 22 de noviembre 2022**

**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 50 min.**

**[www.espectaculosmandarina.com](http://www.espectaculosmandarina.com)**



VIVE MOLIÈRE

14 - 18 años

**Compañía: Ay Teatro**

**Tipo de Espectáculo: Teatro.**

**Curso recomendado: 3º y 4º ESO /Bachillerato**

**Dirección: Yayo Cáceres.**

**Dramaturgia: Álvaro Tato.**

***Un homenaje al genio de la comedia. Un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad.***

*Ay Teatro, presenta una visión delirante y desenfadada del gran comediógrafo, con escenas y fragmentos desde *Las preciosas ridículas* hasta *El enfermo imaginario*, desde *Tartufo* a *Don Juan*, desde *La escuela de mujeres* a *El misántropo*, proponemos una selección destemillante de las grandes escenas de sus mejores piezas dramáticas, con el hilo conductor de su propia vida.*

Cinco actores darán vida al universo de Molière con música en directo, canciones, poesía... y muchas, muchas risas.

**24 de noviembre 2022**

**10.00 y 12.30 h Duración aprox: 90 min.**

**[www.ayteatro.com](http://www.ayteatro.com)**



## PINOCCHIO

6 - 12 años

**Compañía: Canti Vaganti.**

**Tipo de Espectáculo: Teatro de objetos y actores.**

**Curso recomendado: Educación Primaria.**

*Una historia delirante.*

Teatro de objetos, cargado de humor, cuenta con la cálida voz narradora de Alberto San Juan y una banda sonora original.

Cuenta la historia de un ser diferente que aterriza en una sociedad peligrosa, y que a través de aventuras mágicas, aprende "a ser como los demás".

En cada experiencia, en cada encuentro con un personaje, en cada escena, aprende algo nuevo, cambia y crece. El verdadero crecimiento se alcanza superando los obstáculos. Pinocchio vive aventuras mágicas y fantásticas, se arriesga, se atreve, se equivoca. Siempre le va mal, siempre se salva.

**29 y 30 de noviembre 2022**

**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 55 min.**

**[www.cantivaganti.com](http://www.cantivaganti.com)**



**ABRACADABRA**

6 - 10 años

**Compañía: Forum Theatre & Education**  
**Tipo de Espectáculo: Teatro en inglés.**  
**Curso recomendado: 1 a 4º Educación Primaria.**

Cada día puede llegar a ser una increíble aventura, aunque no nos lo esperemos. Lanzar una pelota al desván es un problema que hay que solucionar rápido, y es lo que harán nuestros amigos, subir a por ella sin que se entere nadie. Allí encontraron una caja misteriosa llena de trucos de magia, ocasión perfecta para jugar y descubrir todo lo que hay dentro de la misma y jugar sin parar. Al abrir la caja descubrieron una gran chistera, y como arte de magia, aparece un conejo que dice que fue una gran estrella en el mundo del espectáculo. El conejo les enseñará a controlar la magia y a aprender una infinidad de secretos que aparecen en los libros de magia y que nos permiten soñar cada día.

**6 y 7 de febrero 2023**

**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 50 min.**

**[www.forumteatro.com](http://www.forumteatro.com)**



**MUNCHAUSEN**

10 - 12 años

**Compañía: Forum Theatre & Education**

**Tipo de Espectáculo: Teatro en inglés.**

**Curso recomendado: 5º y 6º Educación Primaria**

Basado en el libro “Las aventuras del Barón de Munchausen” de Rudolf Erich Raspe contamos la historia de un personaje que se cree la reencarnación del verdadero Barón y cuenta sus extraordinarias historias a todo aquel que esté dispuesto a escucharle. Sus hazañas son tan extravagantes como montarse en balas de cañón, viajar a la luna o al infierno con Vulcano, bailar en el estómago de una ballena, cabalgar sobre un caballo cortado por la mitad, conseguir encender la mecha de un fusil gracias a su nariz... Un personaje que, sin duda, nos lleva a vivir al límite y cuyo mensaje dista mucho del racionalismo, y que nos anima a vivir el día a día con emoción.

**8 de febrero 2023**

**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 50 min.**

**[www.forumteatro.com](http://www.forumteatro.com)**



CHEFS

12 - 15 años

**Compañía: Forum Theatre & Education**  
**Tipo de Espectáculo: Teatro en inglés.**  
**Curso recomendado: 1º a 3º ESO**

Contar con la presencia de la mejor cocinera del mundo elegida por la prestigiosa lista The World's Best Restaurants, y que cuenta entre otros con varias estrellas Michelin, varios premios y una infinidad de reconocimientos internacionales es una ocasión perfecta para verla trabajar en vivo y en directo, degustar sus famosas recetas y aprender todos los trucos que hay entre fogones, así como un sinfín de recetas que ella misma ha detallado en sus numerosos libros. Su aparición se debe a su empeño en figurar en el Libro Guinness de los Récords para batir una marca anterior, y para ello contará con la ayuda de un ayudante principiante que ve en esta ocasión la oportunidad de saltar al estrellato.

**9 de febrero 2023**

**10.00 y 11.30 h      Duración aprox: 50 min.**

**[www.forumteatro.com](http://www.forumteatro.com)**



**HAMLET**

14 - 18 años

**Compañía: Lingua Arts**

**Tipo de Espectáculo: Teatro en inglés**

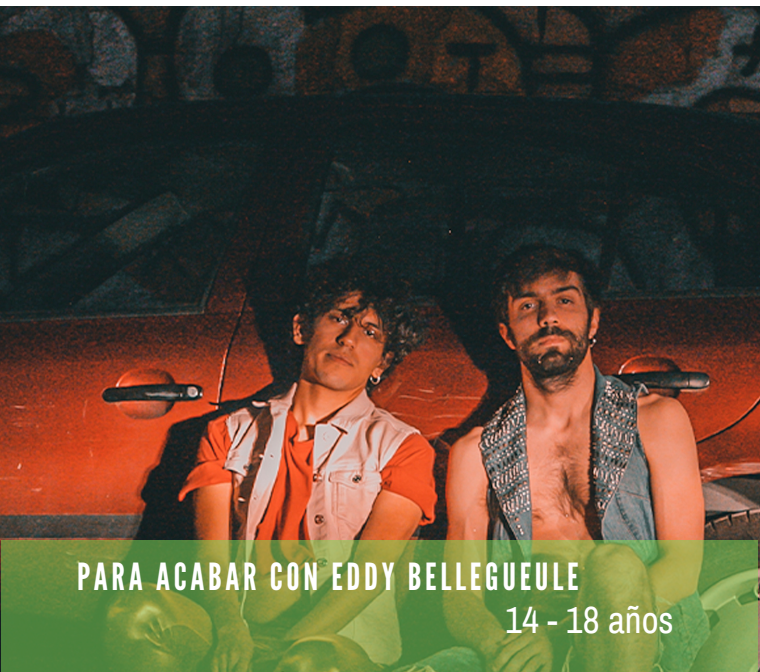
**Curso recomendado: 3º y 4º ESO / Bachillerato**

Nuestro Hamlet es una reescritura del clásico de Shakespeare, especialmente adaptado para un público juvenil. Utilizando diferentes lenguajes escénicos: muñecos, proyecciones, teatro físico, teatro de narración, viviremos la tragedia de Hamlet desde un punto de vista irónico. Hamlet, ya muerto, mira los hechos con cierta distancia, bromea con el público, lo invita a participar en el juego teatral de la ficción. No faltarán los momentos más trágicos y una reflexión sobre la ambición, el poder, la moralidad y la muerte. Un espectáculo poético, visualmente interesante y con un lenguaje adaptado a los jóvenes para acercarlos al clásico sin tiempo de Shakespeare.

**14 y 15 de febrero 2023**

**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 70 min.**

**[www.lingua-arts.com](http://www.lingua-arts.com)**



## PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE

14 - 18 años

**Compañía:** La Joven Compañía

**Tipo de Espectáculo:** Teatro

**Curso recomendado:** 3º y 4º ESO / Bachillerato

*"Mi crimen es ser diferente. Mi crimen es no parecer igual que los demás".*

Édouard Louis y Eddy Bellegueule son la misma persona, y no lo son. *Para acabar con Eddy Bellegueule* es la historia de una transformación: la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en el entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia en el que ha nacido. El niño sensible e inquieto que debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente que se desvive por parecer un hombre de verdad para esquivar así el destino de abusos y humillaciones al que parece condenado. Es el mismo Édouard quien, con una honestidad descarnada y luminosa, nos cuenta la historia de Eddy, de su sufrimiento y de su posterior liberación. El final de Eddy Bellegueule es el principio de Édouard Louis, uno de los escritores franceses más brillantes de su generación.

**7 de marzo 2023**

**10.00 y 12.30 h Duración aprox: 90 min.**

**[www.lajoven.es](http://www.lajoven.es)**

Teatro, malabares, acrobacias, trucos de magia...

### **CHUP CHUP**

Educación Infantil | 3 - 6 años

21 y 22 de noviembre | 10.00 y 11.30 horas

---

Teatro

### **VIVE MOLIÈRE**

3º y 4º ESO / Bachillerato | 14 - 18 años

24 de noviembre | 10.00 y 12.30 horas

---

Teatro de objetos y actores

### **PINOCCHIO**

Educación Primaria | 6 - 12 años

29 y 30 de noviembre | 10.00 y 11.30 horas

---

Teatro en inglés

### **ABRACADABRA**

1º a 4º Educación Primaria | 6 - 10 años

6 y 7 de febrero | 10.00 y 11.30 horas

---

Teatro en inglés

### **MUNCHAUSEN**

5º y 6º Educación Primaria | 10 - 12 años

8 de febrero | 10.00 y 11.30 horas

---

Teatro en inglés

### **CHEFS**

1º a 3º ESO | 12 - 15 años

9 de febrero | 10.00 y 11.30 horas

---

Teatro en inglés

### **HAMLET**

3º y 4º ESO / Bachillerato | 14 - 18 años

14 y 15 de febrero | 10.00 y 11.30 horas

Teatro

**PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE**

3º y 4º ESO / Bachillerato | 14 - 18 años  
7 de marzo | 10.00 y 12.30 horas

---

Teatro de marionetas y actores

**NUBE NUBE**

2º y 3º E. I. / 1º y 2º E. Primaria | 4 - 8 años  
14 y 15 de marzo | 10.00 y 11.30 horas

---

Teatro musical

**AMIGO FRANKIE**

3º a 6º Educación Primaria | 8 - 12 años  
22 y 23 de marzo | 10.00 y 11.30 horas

---

Danza contemporánea (3D)

**EL LAGO DE LOS CISNES**

2º a 6º Educación Primaria | 7 - 12 años  
18 y 19 de abril | 10.00 y 11.45 horas

---

Danza - flamenco para niños

**¡¡A VER!!**

2º y 3º E. Infantil / 1º E. Primaria | 4 - 7 años  
25 y 26 de abril | 10.00 y 11.30 horas

---

Teatro para bebés

**UNA RANA EN EL MAR**

Escuelas infantiles / 1º y 2º E. Infantil | 2 - 4 años  
9, 10 y 11 de mayo | 10.00 y 11.30 horas



## NUBE NUBE

4 - 8 años

**Compañía: Periferia Teatro**

**Tipo de Espectáculo: Teatro de títeres y actores**

**Curso recomendado: 2º y 3º E. I. / 1º y 2º E. P.**

*Premio FETEN 2020 de mejor espectáculo de títeres y objetos.*

*Premio FIRA DE TÍTERES de Lleida 2021 al mejor espectáculo.*

*Premio Azahar 2021 al mejor espectáculo para la infancia.*

*Nube Nube* es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en cuentos como “La Sirenita”, en “Nube Nube” hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día un aviator se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, todo su mundo cambia, Luz ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra.

**14 y 15 de marzo 2023**

**10.00 y 11.30 h      Duración aprox: 50 min.**

**[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com)**



**AMIGO FRANKIE**

8 - 12 años

**Compañía: JM Gestión Teatral**  
**Tipo de Espectáculo: Teatro musical**  
**Curso recomendado: 3º a 6º E. Primaria.**

*Un espectáculo musical lleno de emotividad y suspense. Un musical monstruosamente sorprendente.*

Niñas y niños han escuchado desde siempre cuentos sobre monstruos horribles. Historias terroríficas que alimentan sus miedos y crean extraños prejuicios sobre criaturas que no conocen. Pero... ¿será cierto todo lo que se cuenta sobre estos personajes desconocidos? ¿de verdad son tan malvados y crueles como nos quieren hacer creer?

Tal vez, lo mejor sea... descubrirlo por nosotros mismos.

**22 y 23 de marzo 2023**  
**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 50 min.**  
**[www.jmgestionteatral.com](http://www.jmgestionteatral.com)**

**EL LAGO DE LOS CISNES 3D****7 - 12 años****Compañía: Larumbe Danza****Tipo de Espectáculo: Danza contemporánea****Curso recomendado: 2º a 6º Educación Primaria*****Espectáculo de danza contemporánea e hipermedia.***

Inspirada por el célebre ballet del siglo XIX que sigue cautivando al público de generación en generación. La Compañía Larumbe Danza crea una particular versión del LAGO DE LOS CISNES, una fábula contemporánea que absorbe del pasado, con música original de Tchaikovsky, pero con miras hacia el futuro, con danza contemporánea e imágenes en 3D, contada desde la perspectiva de unos jóvenes inmersos en la revolución social y económica del siglo XXI, perpetrada por la incursión de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

**18 y 19 de abril 2023****10.00 y 11.45 h Duración aprox: 50 min.****[www.larumbedanza.com](http://www.larumbedanza.com)**



¡¡A VER!!

4 - 7 años

**Compañía: Ambulantes Danza**

**Tipo de Espectáculo: Danza**

**Curso recomendado: 2º y 3º E. I. / 1º E. P.**

***Flamenco creativo y nuevas tecnologías.***

Dos amigos bailarines, ella es Pequeña Azul, su baile flamenco es azul y todo en su entorno familiar es azul. Él es Pequeño Amarillo, que baila flamenco de color amarillo y todo a su alrededor es amarillo. Los dos amigos bailarines se encuentran y en uno de sus bailes se funden en un fuerte abrazo, generando una nueva identidad, un nuevo color, convirtiéndose en Verdes. Esto les acarrea un buen lío al volver a sus casas, hasta que al final sus propias familias en medio de un baile por bulerías descubren y aceptan la riqueza y la alegría de las mezclas.

A partir del libro "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo" de Leo Lionni.

**25 y 26 de abril 2023**

**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 50 min.**



## UNA RANA EN EL MAR

2 - 4 años

**Compañía:** Zapatos de Papel

**Tipo de Espectáculo:** Teatro para bebés.

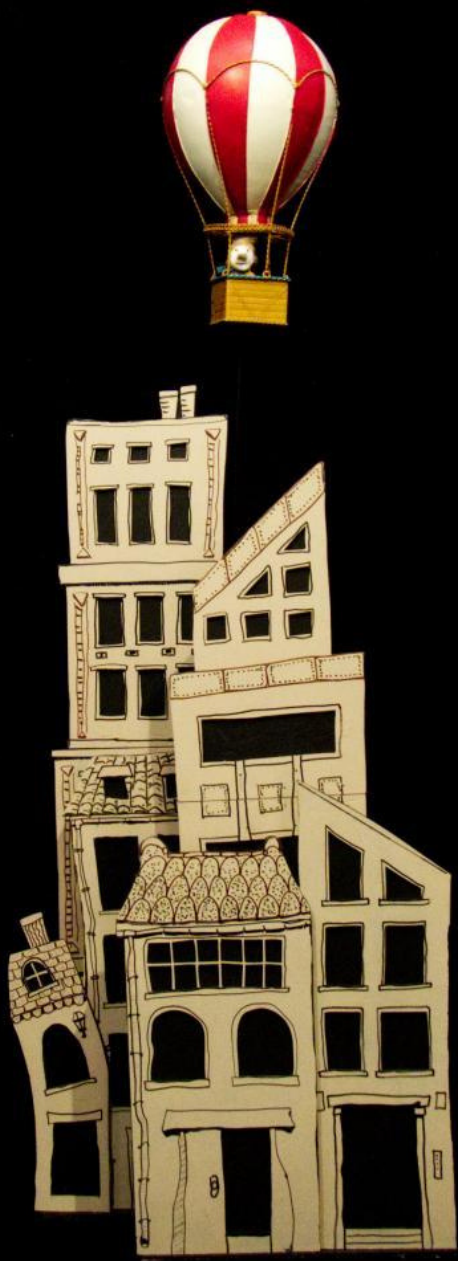
**Curso recomendado:** Escuelas infantiles / 1º y 2º Educación Infantil

*La obra pretende acercar a los más pequeños al mundo teatral, captando su atención con luces, música, colores y elementos táctiles al mismo tiempo que transmite valores esenciales.*

La Rana Nana, después de sus aventuras en su viaje a la luna (Una rana en la luna) ha viajado hasta la playa para vivir una nueva aventura. La Rana Nana quiere saber qué hay al final del mar y si sería posible navegar hasta ahí. Nana, desde su isla en la playa, recibirá la visita de un cangrejo, un pulpo y una manta raya que intentarán ayudarla a resolver sus curiosidades y le enseñarán un poco más de este mundo desconocido para ella: el mundo marino.

**9, 10 y 11 de mayo 2023**

**10.00 y 11.30 h Duración aprox: 40 min.**



# INFORMACIÓN

T. 91 658 89 97/90  
teatroescolarsanse@ssreyes.org  
www.ssreyes.org

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach  
Avda. de Baunatal, 18  
28701 San Sebastián de los Reyes

## SOLICITUD DE ESPECTÁCULOS Y RESERVA DE PLAZAS

El modelo de reserva se puede descargar en:

**www.ssreyes.org**

También lo recibiréis por correo postal junto al folleto de la Campaña Escolar.

Cumplimentar y enviar al correo electrónico:

**teatroescolarsanse@ssreyes.org**

Fecha límite de envío: 14 de octubre de 2022

## CONFIRMACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

Una vez recibidas las solicitudes, el Teatro comunicará a los centros educativos, a través de un correo electrónico, la asignación del día y la hora para la asistencia a los espectáculos solicitados. El centro deberá devolver dicha confirmación firmada, para que quede constancia de su reserva y su compromiso de asistencia.

**EN CASO DE ANULAR ALGÚN ESPECTÁCULO YA CONFIRMADO, EL COSTE ECONÓMICO SERÁ ASUMIDO EN SU TOTALIDAD POR EL CENTRO EDUCATIVO**, pues la contratación del número de funciones por parte del Ayuntamiento **depende única y exclusivamente de las reservas realizadas por los centros educativos, teniendo en cuenta el número de alumnos para los que se ha solicitado la actividad.** Por ello se aconseja **solicitar sólo aquellos espectáculos a los que con toda seguridad se va a asistir.**

El material didáctico facilitado por la compañía se enviará a la dirección de correo electrónico de los centros educativos y a los docentes o coordinadores de actividades que faciliten su dirección de correo electrónico. Dicho material se enviará con tiempo suficiente para que los docentes puedan trabajar con el alumnado.

## **PRECIO**

4 € para los centros educativos del municipio.

5 € para los centros educativos de otros municipios.

El precio de los espectáculos "Vive Molière" y "Para acabar con Eddy Bellegueule" se incrementará en un euro respectivamente.

## **FORMA DE PAGO**

La forma de pago será mediante ingreso o transferencia en el siguiente número de cuenta:

**Caixabank: ES18 2100-3326-4413-0054-5925**

En el impreso de ingreso o transferencia se indicará:

*Beneficiario: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes*

Campaña Escolar 2022/2023

Nombre del centro y curso que hace el ingreso

Título de la obra

*Si un niño no acude al teatro, por cuestiones administrativas no podemos realizar devoluciones de las localidades abonadas, ni recoger dinero en efectivo.*

El resguardo de ingreso se entregará:

### **El mismo día de la representación:**

-Al responsable del teatro.

-Por correo electrónico antes de las 13.00 h a:

***teatroescolarsanse@ssreyes.org***

## JUSTIFICANTE DE PAGO

Se enviará el justificante de pago a todos aquellos centros educativos o AMPAS que lo soliciten, para ello tendrán que facilitarnos el CIF del colegio o del AMPA.

## MEDIDAS DE SEGURIDAD

### Recepción al llegar al teatro

- Es aconsejable el uso de la mascarilla.
- Los asistentes deberán permanecer sentados en las butacas preasignadas, será el personal de sala quien acomode a los alumnos y profesores de cada grupo.

### Salida

- Una vez finalizado el espectáculo la salida deberá ser escalonada, siguiendo las instrucciones del personal de sala.

## CONSEJOS Y NORMAS PARA IR AL TEATRO

### Antes de ir al teatro sería aconsejable

1.- **Informarse** bien del espectáculo que vas a ver, de esta manera lo disfrutarás más. Ten cuenta que el teatro no es sólo una actividad lúdica, es mucho más, es aprender a escuchar, a respetar, a crecer emocionalmente, a crear ilusiones...

La magia del teatro consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar algo único, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

2.- **Ser puntual**, estar en el teatro **con antelación suficiente** para facilitar las tareas de acomodación en la sala.

Si no somos puntuales perjudicamos al resto de compañeros y a los actores, por eso si llegamos tarde podemos quedarnos sin entrar.

Si nuestra clase llega tarde, los niños de otras clases que han llegado puntuales se cansan de esperar, perjudicando luego el resultado de la función.

### **Durante la función teatral sería aconsejable**

1.- **Respetar el entorno**, a todos nos gusta lo nuevo y lo bonito. Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas y es preciso cuidarlas y respetarlas.

2.- **Respetar el trabajo de los actores** ya que han hecho un gran esfuerzo para memorizar el texto y necesitan concentración que es muy difícil de conseguir si:

- **Se habla o juega con los compañeros.**
- **Se hacen fotografías o videos.**
- **Se come o se bebe durante la representación.**

3.- **Respetar al resto de espectadores**, si a ti no te gusta la obra de teatro a tus compañeros y profesores les puede interesar y si hablas o juegas con el compañero no les dejas escuchar con atención.

### **Al finalizar la función**

Si el espectáculo te ha gustado, la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable es **aplaudir**. No a los silbidos ni a los gritos.

**Teatro Auditorio Adolfo Marsillach**



**Avenida Baunatal, 18  
San Sebastián de los Reyes  
28701 (Madrid)**

**teatroescolarsanse@ssreyes.org**

**www.ssreyes.org**

**T. 91 658 89 90 / 97**



**Teatro Auditorio  
Adolfo Marsillach  
CAMPAÑA ESCOLAR 2022/23  
XXIV Edición**