

TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH



CAMPAÑA ESCOLAR 2019 - 2020
ARTES ESCÉNICAS
XXII EDICIÓN



AYUNTAMIENTO DE
**San Sebastián
de los Reyes**

Índice

Teatro de títeres, objetos y actores: EL FARO DE LOS COLORES	p. 4
Teatro de títeres y actores: Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON	p. 5
Teatro musical: EL LIBRO ANDANTE	p. 6
Concierto didáctico: LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS EL ORIGEN DE LOS INSTRUMENTOS	p. 7
Teatro-Cine 3D en inglés: Audiovisuales educativos THE HUMAN BODY	p. 8
Teatro en inglés: ESCAPE ROOM	p. 9
Calendario Campaña Escolar	p. 10 - 11
Teatro en inglés: SHAKESPEARE IN DRONE	p. 12
Teatro: TODAS HIEREN Y UNA MATA	p. 13
Teatro: CUIDEMOS EL PLANETA	p. 14
Teatro para bebés: SIETE CABRITILLOS	p. 15
INFORMACIÓN	p. 16 - 19

Me dirijo a vosotros por primera vez como concejala delegada de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes para presentaros la programación de la Campaña Escolar de Artes Escénicas para este curso 2019-2020.

La cultura es transversal, y los representantes públicos debemos procurar que sus obras fundamentales impregnen la enseñanza, la vida estudiantil y, también, el ocio de los más jóvenes, que con este conocimiento potenciarán su imaginación y sus ganas de crear.

Los 22 años que Sanse lleva con este ambicioso proyecto han permitido que gran parte del alumnado haya podido conocer el Teatro Adolfo Marsillach, disfrutando activamente de su oferta y poniendo las Artes Escénicas al servicio del profesorado para la difusión de valores de provecho, metas constructivas y oportunidades formativas, fomentando, con ello, que el aprendizaje sea mucho más que la memorización de contenidos y contribuyendo a la preparación de personas más completas y libres.

Quiero aprovechar para mostrar mi más vivo agradecimiento a la entregada comunidad educativa e invitaros a que sigáis participando y disfrutando de la programación que os presentamos y que confiamos que sea de vuestro agrado.

Tatiana Jiménez Liébana

Concejala Delegada de Cultura



EL FARO DE LOS COLORES

4 - 7 años

Compañía: Ñas Teatro

Tipo de espectáculo: Teatro de títeres, objetos y actores.

Cursos recomendados: E. Infantil y E. Primaria

“Una antigua leyenda cuenta que en una isla muy lejana existía un maravilloso faro cuya luz dejaba de funcionar sin saber muy bien el porqué. Dejándose llevar por su imaginación la protagonista se embarcará en un viaje lleno de aventuras donde tendrá que enfrentarse con sus propias emociones: el miedo, la ira, la alegría, la tristeza le acompañarán en su travesía. Personajes reales se mezclan con otros más fantasiosos en una colorida puesta en escena donde descubriremos el mayor tesoro del mundo: conocerse a uno mismo”

19 y 20 de noviembre 2019

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 50/55 min.

www.ñasteatro.com



Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON

7 - 11 años

Compañía: Tropos Teatro de Títeres

Tipo de espectáculo: Teatro de títeres y actores.

Curso recomendado: Educación Primaria

Adaptación para teatro infantil de *La vida es sueño* de Calderón de la Barca. Un espectáculo que acerca a los niños, de un modo divertido e inteligente, a una de las grandes obras de la literatura universal. Clotaldo y Clarín nos irán contando la historia de Segismundo, encerrado en una torre porque las estrellas predijeron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas sin haber hecho nada? Por ello, su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo pondrá en el trono y si es capaz de vencer a su destino será rey, si no es capaz lo volverá a encerrar.

26 y 27 de noviembre 2019

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 50 min.

www.troposteatro.com



EL LIBRO ANDANTE

11 - 16 años

Compañía: Maní-Obras Teatro

Tipo de espectáculo: Teatro musical

Cursos recomendados: 6º de E. Primaria y ESO

Al igual que la novela de Cervantes, "El Libro Andante" es un viaje por las aventuras y por los personajes del Quijote, con mucha música, mucho humor y mucha acción. Con esta obra se pretende fomentar la imaginación poniendo en valor temas como la libertad, la amistad o el amor por la lectura. Es un acercamiento de manera lúdica y didáctica al clásico por antonomasia de nuestra literatura barroca, interpretado y cantado en directo (con música original) por 6 actores y actrices que juegan a intercambiarse los diferentes personajes de la obra de Cervantes. El argumento de la obra es muy sencillo: un grupo de amigos quedan para jugar en una casa abandonada. De repente, de la nada, aparece un libro muy antiguo y especial: "Don Quijote de la Mancha". Al abrirlo, irán surgiendo personajes y aventuras donde no todo es lo que parece...

11 y 12 de diciembre 2019

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 65 min.



LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS Y EL ORIGEN DE LOS INSTRUMENTOS

PREMIO GAES 2019 Proyecto música inclusivo 6 - 12 años

Compañía: Pablo Nahual

Tipo de espectáculo: Concierto didáctico

Curso recomendado: Educación Primaria

Pases en días distintos:

De 1º a 3º "LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS"

De 4º a 6º "EL ORIGEN DE LOS INSTRUMENTOS"

Espectáculo musical sobre el origen de la música, de los instrumentos musicales y de la expresión artística del ser humano. Participativo, inclusivo, dinámico y pedagógico. Una colección seleccionada de instrumentos arcaicos de viento, cuerda y percusión se convierten en los protagonistas de una historia que Pablo Nahual nos contará. A través de un diálogo continuo con el público infantil, se despierta la curiosidad, la sorpresa, el reconocimiento y la indagación.

28 y 29 de enero 2020

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 60 min.

www.pablonahual.com



THE HUMAN BODY

(Audiovisuales educativos en 3D)

6 - 12 años

Compañía: Magic Wonderland

Tipo de espectáculo: Teatro + Cine 3D en inglés

Curso recomendado: Educación Primaria

Pases en distintos días:

De 1º a 3º

De 4º a 6º

Educafesti 3D English es un nuevo concepto de actividad de apoyo educativo en inglés que une la tecnología del cine en 3D y animación teatral de una forma amena y pedagógica adaptada al temario curricular. Los alumnos podrán conocer el cuerpo humano como jamás lo han visto. Dos animadores interactuarán con el público jugando y cantando, siempre desde una temática participativa y pedagógica. El cine y en este caso el cine 3D estereoscópico, es un recurso que capta la atención del alumno y refuerza la comprensión de temas. La tecnología avanza, los valores permanecen.

18 y 19 de febrero 2020

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 60 min.

www.3deducativo.com



ESCAPE ROOM

Forum,
The Company

Primero
Segundo
Tercero
de ESO



12 - 15 años

Compañía: Forum, The Company
Tipo de espectáculo: Teatro en inglés
Curso recomendado: ESO


Irene y Alfred están decididos a jugar a un "Escape Room" temático de los años 20 organizado en el instituto. El planteamiento es el siguiente: los participantes juegan por parejas y disponen de solo cincuenta minutos para escapar de la habitación de hotel en la que se encuentran secuestrados por una peligrosa banda de gánsteres, liderada por el famoso Al Capone, que está dispuesto a matarlos. Tienen que atender a todos los detalles que les rodean y ejercitar su ingenio y pensamiento lógico para encontrar los códigos y las llaves que les conducen a la salida. Pero no están solos, cuentan con la participación del público que les ayudará a conseguir su objetivo. Una obra en la que queda demostrado que la amistad, la unión y el espíritu de equipo serán valores que harán falta para llegar a buen puerto.

24 y 25 de febrero 2020

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 50 min.

www.forumteatre.com



Teatro de títeres, objetos y actores
EL FARO DE LOS COLORES

Teatro de títeres y actores
Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON

Teatro musical
EL LIBRO ANDANTE

Concierto didáctico
LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS Y
EL ORIGEN DE LOS INSTRUMENTOS

Teatro-Cine 3D en inglés:
(Audiovisuales educativos)
THE HUMAN BODY

Teatro en inglés
ESCAPE ROOM

Teatro en inglés
SHAKESPEARE IN DRONE

Teatro
TODAS HIEREN Y UNA MATA

Teatro musical
CUIDEMOS EL PLANETA

Teatro para bebés
SIETE CABRITILLOS

E. Infantil y E. Primaria 4- 7 años	19 y 20 noviembre'19	10.00 h 11.30 h
E. Primaria 7 - 11 años	26 y 27 noviembre'19	10.00 h 11.30 h
6º E. Primaria y ESO 11 - 16 años	11 y 12 diciembre'19	10.00 h 11.30 h
E. Primaria 6 - 12 años	28 y 29 enero'20	10.00 h 11.30 h
E. Primaria 6 - 12 años	18 y 19 febrero'20	10.00 h 11.30 h
ESO 12 - 15 años	24 y 25 febrero'20	10.00 h 11.30 h
ESO/BACHILLER 15 - 18 años	26 y 27 febrero'20	10.00 h 11.30 h
ESO/BACHILLER 14 - 18 años	24 y 25 marzo'20	10.00 h 12.30 h
E. Primaria 6 - 12 años	31 marzo'20 y 1 abril'20	10.00 h 11.30 h
E. Infantil 2 - 4 años	5, 6 y 7 mayo'20	10.00 h 11.30 h



SHAKESPEARE IN DRONE

15 - 18 años

Compañía: MIC Producciones Teatrales
Tipo de espectáculo: Teatro en inglés
Cursos recomendados: Eso y Bachiller

Corre el año 2525. Una misteriosa nave drone aterriza en el viejo y abandonado planeta tierra. De ella bajan cuatro jóvenes astronautas, siguiendo un curioso juego llamado pokemon go; llevan scanners, cámaras, leds, interfaces, lasers, scandisk y la inestimable ayuda de Siri. Creen haber puesto sus huellas en Alpedrete, último reducto de civilización en la tierra, pero en realidad han aterrizado, por error, en el teatro Globe de Londres. Todo está abandonado, desvencijado. Sobre el escenario, el esqueleto de Christopher Marlowe hace las funciones de maestro de ceremonias. Allí están los decorados, los telones, los vestuarios... y un curioso libro, en cuyas tapas puede leerse una inscripción: obras escogidas de William Shakespeare.

26 y 27 de febrero 2020

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 60 min.

MARZO



TODAS HIEREN Y UNA MATA

14- 18 años

Compañía: Ay Teatro

Tipo de espectáculo: Teatro

Cursos recomendados: ESO y Bachiller



Un viaje en verso entre el siglo XXI y el siglo de Oro para hablarnos del paso del tiempo, los recovecos del amor y el deseo y el precio de la conquista de la libertad de la mujer. Viajes en el tiempo, duelos de honor, enredos, magia, mucho humor, mucha poesía, música en directo... Una reinención de la comedia barroca de capa y espada y un homenaje al teatro clásico. El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín.

24 y 25 de marzo 2020

10.00 y 12.30 h

Duración aprox: 90 min.

www.ayteatro.com



CUIDEMOS EL PLANETA

6 - 12 años

Compañía: Magic Wonderland

Tipo de espectáculo: Holoespectáculo musical

Curso recomendado: Educación Primaria

Premio AEPA a la innovación y excelencia educativa.

El primer Holoespectáculo Musical Educativo con una puesta en escena vanguardista y un guión original adaptado realmente al **Conocimiento del Medio**. Una historia súper divertida y didáctica sobre nuestro planeta, donde no podrás distinguir entre lo real y lo virtual. Con la ayuda de Ilan, Natur, Estrella, Aurora, Esperanza y la mágica Ela, acabaremos para siempre con la contaminación del planeta Tierra. Canciones y coreografías originales, holo-imagen, 3D, Lásershow, 3 pantallas de proyección y efectos especiales, que nos harán vivir momentos mágicos y asombrosos, y aprenderemos cómo cuidar el medio ambiente.

31 de marzo y 1 de abril 2020

10.00 y 11.30 h

Duración aprox: 70 min.

www.cuidemoselplaneta.com



SIETE CABRITILLOS

2 - 4 años

Compañía: Teatro Los Claveles

Tipo de espectáculo: Teatro de títeres y sombras

Curso recomendado: Educación Infantil

Teatro Los Claveles cuenta a los más pequeños la historia de un bosque donde vivía una mamá cabra con sus siete cabritos. La narración clásica no pierde sentido, los peligros acechan y el miedo innato en el ser humano cobra vida en la figura del lobo. Aprender a superarlo divirtiéndonos es la finalidad última del cuento que nos descubre infinitas posibilidades. Acercándonos al cuento hemos querido llegar al mundo de los más pequeños, respetando su lenguaje pero utilizando sobre todo la fuerza de los sonidos, la música y la imagen. La ternura y la calidez de las historias de siempre, narrada mediante el juego y las canciones nos permite conectar de una forma sencilla pero efectiva con la imaginación del niño/a y viajar de una forma divertida por la fantasía.

5, 6 y 7 de mayo 2020

10.00 - 11.30 h

Duración aprox: 45 min.

www.teatrolosclaveles.com

A photograph of two actors in historical costumes. The actor on the left is a man with curly hair, wearing a dark hooded cloak over a metallic breastplate and dark trousers. The actor on the right is a woman with long, wavy, light-colored hair, wearing a long, layered dress with a white skirt and a greyish-brown bodice. They are standing on a wooden barrel. The background is dark with some stage lighting.

DATOS DE PARTICIPACIÓN XXI EDICIÓN DE CAMPAÑA ESCOLAR

Curso 2018/2019

Espectáculos representados	12
Número de pases	36
Municipios participantes	12
Participación de Centros Educativos	62
Número de espectadores	12.542

IMPORTANTE

INFORMACIÓN

T. 91 658 89 97/90
teatroescolarsanse@ssreyes.org
www.ssreyes.org

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach
Avda. de Baunatal, 18
28701 San Sebastián de los Reyes

SOLICITUD DE ESPECTÁCULOS Y RESERVA DE PLAZAS

El modelo de reserva se puede descargar en:

www.ssreyes.org

Cumplimentar y enviar al correo electrónico:

teatroescolarsanse@ssreyes.org

Fecha límite de envío:

18 de octubre de 2019

CONFIRMACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

Una vez recibidas las solicitudes, el Teatro comunicará a los centros educativos, a través de un correo electrónico, la asignación del día y la hora para la asistencia a los espectáculos solicitados. El centro deberá devolver dicha confirmación firmada, para que quede constancia de su reserva y su compromiso de asistencia.

EN CASO DE ANULAR ALGÚN ESPECTÁCULO YA CONFIRMADO, EL COSTE ECONÓMICO SERÁ ASUMIDO EN SU TOTALIDAD POR EL CENTRO EDUCATIVO, pues la contratación del número de funciones por parte del Ayuntamiento depende única y exclusivamente de las reservas realizadas por los centros educativos, teniendo en cuenta el número de aulas y de alumnos para los que se ha solicitado la actividad. Por ello se aconseja solicitar sólo aquellos espectáculos a los que con toda seguridad se va a asistir.

El material didáctico facilitado por la compañía se enviará a la dirección de correo electrónico de los centros educativos y a los docentes o coordinadores de actividades que faciliten su dirección de correo electrónico cuando hagan la reserva. Dicho material se enviará con tiempo suficiente para que los docentes puedan trabajar con el alumnado.

PRECIO

4 € para los Centros Educativos del municipio.

5 € para los Centros Educativos de otros municipios.

FORMA DE PAGO

La forma de pago será mediante ingreso o transferencia en el siguiente número de cuenta:

Bankia: ES64 2038-2238-6760-0041-3913

En el impreso de ingreso o transferencia se indicará:

Beneficiario: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes
Campaña Escolar 2019/2020

Nombre del centro y curso que hace el ingreso
Título de la obra

El resguardo de ingreso se entregará:

El mismo día de la representación:

- al responsable del teatro o
- por correo electrónico a:

teatroescolarsanse@ssreyes.org

JUSTIFICANTE DE PAGO

Se enviará el justificante de pago a todos aquellos centros educativos o AMPAS que lo soliciten, para ello tendrán que facilitarnos el CIF.

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

Infórmate

Antes de ir al teatro infórmate bien del espectáculo que vas a ver, de esta manera lo disfrutarás más.

Puntualidad

Estar en el teatro quince minutos (con antelación suficiente) antes del inicio de la representación, para facilitar las tareas de acomodación en la sala.

Si no somos puntuales perjudicamos al resto de compañeros y a los actores, por eso si llegamos tarde podemos quedarnos sin entrar.

Respetar tu entorno

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito.

Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas y es preciso cuidarlas y respetarlas.

¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece nuestro respeto: no se puede comer ni beber nada durante la representación.

Respetar a los actores y a tus compañeros

Toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, los actores han hecho un gran esfuerzo para memorizar el texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

Se ruega el máximo silencio por respeto tanto a los actores como a los demás espectadores.

No se puede grabar ni hacer fotografías.

El Teatro es mágico, es un espectáculo único

La magia del Teatro consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar algo único, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

Los aplausos tienen su momento

Si el espectáculo ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

**Teatro Auditorio
Adolfo Marsillach
CAMPAÑA ESCOLAR
XXII Edición 2019-2020**

Teatro Auditorio Adolfo Marsillach

Avenida Baunatal, 18

San Sebastián de los Reyes

28701 (Madrid)

teatroescolarsanse@ssreyes.org

www.ssreyes.org

T. 91 658 89 90 | 97



AYUNTAMIENTO DE
**San Sebastián
de los Reyes**

