

Exposición Sala Martín Chirino



Eva Grande

MUJERES: fragmentos y pasajes

En reconocimiento a Matilde Pérez y a María Antonia Drake.

Mujeres que fueron virtuoso modelo de Mariano Navarro y Agustín Drake, quienes nos han dejado un legado de entrega amorosa, honestidad y sentido de la justicia a cuantos nos honramos de haberlos admirado, compartido y querido.

Eva Grande, 2013

Mujeres - múltiples mundos nos llaman desde aquella palabra. Realidades de amigas, esposas, madres, hijas, hermanas, abuelas y amantes. Vidas llenas de luchas, sueños, desengaños, pérdidas y momentos de plenitud y felicidad.

El intento de capturarlo todo en un movimiento está destinado al fracaso. Eva Grande lo sabe y su obra, de gran maestría colorista, nos invita a entrar en fragmentos del mundo interior de la mujer. Nos encontramos, así, con la transformación continua y sus múltiples pasajes en función de los distintos estados de ánimo.

Emociones... y, además, los aspectos fuertes o débiles de nuestra personalidad está latentes, brotando o esfumándose. Nos esperan los impulsos, la rebeldía, los desplazamientos, el caos y el sosiego - todos fragmentos de la condición femenina-. Deja que la diversidad de los colores y materiales te inviten a comunicar con la obra de Eva Grande y a sentir esta realidad tan variada y numerosa de las mujeres.

...Porque la condición femenina también es condición humana.

Women - multiple worlds meet us in this word. Realities of wives, mothers, daughters, sisters, grandmothers, friends, and lovers. Lives bursting with dreams, struggles, disappointments, losses and moments of fulfillment and happiness.

To try to catch it all in one movement is doomed to fail. Eva Grande knows this and her great mastery of colour invites us to enter fragments of the inner world of women. We meet a continuous transformation - or an infinite passage - through different states of mind.

Emotions, strengths or weaknesses which are latent, emerging or disappearing. We are greeted by impulse, rebellion, repression, chaos or peace of mind - all fragments of the female condition. Let the diversity of the colours and the materials invite you to communicate with the work of Eva Grande and to feel the multifarious female reality.

... Because female condition is also human condition.

Tina Lynge
Dinamarca, 2013

Sala Martín Chirino | Avenida Baunatal 18 | San Sebastián de los Reyes

Del 11 de junio al 5 de julio de 2013

Inauguración: 13 de junio | 19.00 h

Recital del cantaor Pedro Morata **"El Carbonilla"** acompañado al toque por Víctor del Amo