

# PÚBLICO FAMILIAR

## MARI POMPAS

**Idea y dirección:** José Luis Lago.

**Texto original:** Dani Mayor.

**Intérprete:** Irina Bargues.

**Mari Pompas, superpompolísticamente IMPERFECTA!!!**

Así se define este personaje entrañable que, al igual que lo hacía su bisabuela, nos cogerá de la mano y nos llevará de aventuras a un parque mágico al que sólo se llega por el camino de la imaginación. Mari es, nada menos, que la bisnieta de la legendaria niñera Mary Poppins. De ella ha heredado su nombre, su extravagancia, su unión con la fantasía y la magia y la capacidad de provocar risa y buen humor.

Mari es adorablemente testaruda, torpe, alocada, diferente y única. Una adolescente que se ríe de sus imperfecciones y se enorgullece de sus talentos. Especialmente de uno con el que hace disfrutar al público: el don de crear pompas de jabón.

Como su bisabuela, ha venido con el viento del este porque alguien necesita ayuda. Son Bob y Blim, dos pompas de jabón particulares que se expresan de manera distinta a todas las demás. La diferencia genera incompreensión y rechazo. Por eso se refugian en su mundo de agua y jabón de donde se niegan a salir.

Con sus burbujas y su desparpajo, Mari nos invita a vivir una aventura llena de fantasía e ilusión.

<https://festuc.net/?portfolio=adios-peter-pan&lang=es>

**Domingo: 21 febrero**

**Hora: 17:00**

**Duración aprox: 50 min**

**Precio único: 8 €**

**Edad recomendada:** a partir de 4 años.

*Mari viaja hasta el "Parque de los cerezos" donde espera que la fuente de los deseos le ayude a solucionar este problema de "bulling". El tema es tratado de manera sutil, destacando la importancia de descubrir nuevos dones, compartirlos y aprender del talento de los demás. Entender la diversidad como algo que suma y enriquece.*

# PÚBLICO FAMILIAR TEATRO TÍTERES

## KALEK

**Compañía El Retablo.**

**Dirección y dramaturgia:** Pablo Vergne.

**Intérpretes:** Daniela Saludes y Pablo Vergne.

**Teatro de títeres para niñas, niños y toda la familia.**

Kalek es un potrillo salvaje que crece y galopa libremente junto a su madre. Un día es atrapado y domado por los hombres y comenzará a servir a diversos dueños hasta terminar en un circo haciendo cabriolas y otras pruebas circenses.

Todas las noches, encerrado en su establo, Kalek sueña con volver a ser libre como el viento.

El espectáculo combina lo poético y lo cómico donde el protagonismo recae sobre los títeres, el teatro de objetos y la música. La dramaturgia original de Pablo Vergne desborda ternura y profundidad en este bello cuento sobre la libertad.

[www.proversus.com](http://www.proversus.com)

**Domingo: 21 marzo**

**Hora: 17:00**

**Duración aprox: 45 min**

**Precio único: 8 €**

**Edad recomendada:** a partir de 3 años.

*Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro.*

# **PÚBLICO FAMILIAR DANZA**

## **ALICIA en el país de las maravillas**

**"Basado en el cuento de Lewis Carroll y con música de Johann Strauss II".  
En conmemoración del Día Internacional de la Danza.**

**Cía:** CaraBdanza

**Dirección y coreografía:** Gonzalo Díaz.

**Cuerpo de baile:** Elena Frongia, Eduardo Álvés, Jessica Russo, Diego Rodríguez, Mercedes Checa, Paula Gómez, Teresa Poveda, Trini Fernández, Laura Ginatempo, Rossana Samele, Jazzy Ottley, Aida Martínez, Andrés Rodríguez y Carlos Sánchez.

La narración gira en torno al tiempo. Un gran reloj de cuco va dando paso a las horas que Alicia pasará en el País de las Maravillas, y sus gongs la transportan de escena en escena, donde conoce a los enigmáticos personajes que lo habitan y que la ayudan a comprender el paso de niña a adulta y, que esto no implica dejar de lado la fantasía ni los sueños.

Alicia aprende a salir airoso de los desafíos que se le presentan. Desde que cae por el hoyo de la madriguera. Con gran capacidad intuitiva, ella sola va resolviendo dificultades de manera activa. Alicia tiene la capacidad de tomar las riendas de su destino.

<https://matelcultura.es/aliciaen-el-pais-de-las-maravillas/>

**Domingo: 25 abril**

**Hora: 18:00**

**Duración aprox: 70 min**

**Precio único: 8/10 €**

**Edad recomendada: a partir de 4 años.**

*Cada escena se inicia con una proyección del reloj de cuco, y un poema que da una explicación a lo que acontece a continuación, aportando una mayor comprensión al lenguaje de la danza.*

# MUSICAL

## ANNIE, EL MUSICAL

**Dirección:** Tomás Padilla.

**Reparto:** Cristina Padilla, Miguel A. Gamero, Marta Valverde Silvia Villaú, Carlos J. Benito, Laura Muriel, Luis Amando, Francisco Ortiz y muchos más.

**Uno de los musicales más exitosos de Broadway, con 7 premios Tony Award y 3 premios Grammy.**

Después de cinco exitosas temporadas en la carterlera madrileña, la espectacular producción del musical de Broadway regresa con una fórmula nunca vista hasta ahora en nuestro país. Con unas melodías inolvidables como "Mañana" (Tomorrow), auténtico canto al optimismo, una escenografía espectacular y efectista y una iluminación que nos transporta al Nueva York de los años 30, consigue una atmósfera ideal, para un espectáculo delicioso concebido para el disfrute de toda la familia. Además, la gran novedad radica en el reparto de huerfanitas que acompañan a Annie.

Annie es una pequeña huérfana que vive en el orfanato que dirige la malvada Miss Hannighan, una cruel institutriz que maltrata a Annie y a sus compañeras. Annie sueña con que algún día sus padres vengán a recogerla. Una tarde, Grace Farrell, secretaria personal de Oliver Warbucks, visita el orfanato con la idea de elegir a una huérfana para pasar las vacaciones de Navidad en la casa del multimillonario y Annie es la seleccionada. Pese a la actitud brusca y gruñona del Sr. Warbucks, la niña consigue llegar a su corazón y al de todos los que habitan en esa majestuosa mansión.

<https://planetafamaproducciones.es/musical-annie-hall/>

**Sábado: 22 mayo**

**Hora: 18:00**

**Duración aprox: 120 min**

**Precio único: 12 €**

**Edad recomendada: Todos los públicos.**

*Un espectáculo para toda la familia con más de un millón de espectadores en España y más de 1.000 funciones en nuestro país.*