

EL TALLER DE SARAMAGO

- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Biblioteca Nacional de España (BNE); ; Biblioteca Nacional de Portugal (colabora); ; Fundación José Saramago (colabora)
- REQUISITOS:** Público interesado.
- INFORMACION:**
- En el marco de las celebraciones del centenario del nacimiento del escritor y premio Nobel José Saramago, se organiza esta exposición bibliográfica y documental que recorre la trayectoria vital y artística de este excepcional autor, con un legado que lo sitúa entre los principales nombres de la literatura mundial.
 - La exposición parte de la premisa de que un escritor, un gran escritor, no surge de la nada y de que el momento en que abrimos una novela, un volumen de cuentos o un poemario supone en realidad el punto de llegada de un largo camino marcado por un trabajo que incluye lectura, investigación, escritura y reescritura.
 - La exposición incluye materiales inéditos de la obra del escritor, que en algunos casos se muestran por primera vez, integrados en un conjunto armónico y coherente con la idea de narración, de forma que la visita constituye una "lectura" que obedece a la lógica que subyace a este concepto. Los materiales presentados se organizan en tres secciones principales: la primera, El taller y la invención del escritor, muestra el proceso que precede o alimenta la obra, que tomará cuerpo en la segunda sección, mientras que la tercera, Recepción y consagración, se centra en los efectos de su escritura. Por todo ello el espacio temporal que abarca la exposición es bastante amplio.
- PRECIO:** Gratuito hasta completar aforo. Aforo reducido.
- PLAZO:** Hasta el 8 de enero de 2023.
- PRESENTACION:**
- Lugar: Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos 20/22 (Madrid). Horario: de lunes a sábado, de 10 a 20h. Domingos y festivos de 10 a 14 h. Consultar horarios en días especiales y festivos.
 - Se recomienda reservar entrada en la web. Visitas para grupos con guía, imprescindible la reserva en la web.

bit.ly/3VC5q4J