

# **EXPOSICIÓN "GEORGE HERRIMAN: KRAZY KAT ES KRAZY KAT ES KRAZY KAT"**

**LUGAR:** Madrid

**CONVOCA:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

**REQUISITOS:** Jóvenes interesados/as.

**FECHAS:** Hasta el 26 de febrero de 2018, lunes de 10 a 21 h, de miércoles a sábado de 10 a 21 h y domingos y festivos consultar horarios de apertura.

Visitas comentadas: jueves a las 19:15 h y sábados a las 12:30 h.

**INFORMACION:** George Herriman (Nueva Orleans, 1880-Los Ángeles, 1944), considerado una de las figuras más relevantes del cómic estadounidense, pertenece a una generación de autores pioneros que desarrollaron su trabajo al amparo de los periódicos que comenzaron a incluir tiras cómicas en sus páginas a principios del siglo XX. La obra de Herriman tuvo una gran influencia entre un amplio número de artistas como Willem de Kooning u Öyvind Fahlström, así como en intelectuales y escritores como E. E. Cummings, T. S. Eliot o Jack Kerouac.

El trabajo de Herriman nace en paralelo al desarrollo del cómic como un nuevo lenguaje artístico, surgido en Estados Unidos a finales del siglo XIX. Este nuevo medio trajo consigo una serie de hallazgos visuales basados en la repetición de esquemas y patrones que ya en esta primera etapa tuvieron importantes logros narrativos.

Su creación más popular fue la tira Krazy Kat (1913-1944), considerada por la revista The Comics Journal como el mejor cómic del siglo pasado. La serie narra un triángulo amoroso que se repite incansablemente durante los más de treinta años que duró su publicación a través de un núcleo básico argumental: Ignatz, el ratón, arroja un ladrillo a la cabeza del gato Krazy, interpretando este la agresión como una declaración de amor, mientras el perro Offisa Pupp trata de evitar los ataques y encarcelar al ratón a modo de castigo.

La exposición acoge un número aproximado de 160 obras, desde dibujos originales a los periódicos de época donde estos fueron publicados, mostrando no solo ejemplos de Krazy Kat sino también de otras tiras como Baron Bean, Embarrassing Moments o The Family Upstairs. El catálogo que acompaña a la muestra incluye una selección de los trabajos más destacados de Herriman, así como diversos ensayos en torno a su figura.

**PRECIO:** General 8,00€ (10,00€ en taquillas).

Entrada con acreditación Gratuita (en taquilla): Menores de 18 años, Mayores de 65 años, Estudiantes hasta los 25 años (se recomienda a los alumnos extranjeros presentar el carné internacional de estudiantes, ISIC), Titulares del carné joven o documento equivalente, Personas con discapacidad, Personas en situación legal de desempleo, otras.

Visitas comentadas: gratuitas.

**PLAZO:** Último día de la exposición: 26 de febrero de 2018.

**PRESENTACION:** Lugar de celebración:  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Edificio Sabatini, planta 3  
Calle Santa Isabel, 52  
28012 Madrid  
Teléfono: 91 774 10 00

[www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)  
[info@museoreinasofia.es](mailto:info@museoreinasofia.es)