

CINE PLAZA DE VERANO. LOS MEJORES ESTRENOS DE CINE INDIE AL AIRE LIBRE EN EL MATADERO

LUGAR: Madrid

CONVOCA: Cineteca del Matadero Madrid

REQUISITOS: Público interesado a partir de 18 años.

FECHAS: De jueves a domingo, del 2 al 12 de agosto y del 23 de agosto al 2 de septiembre. Hora: 22:30 h.

INFORMACION:

- Jueves 2 de agosto:

SO HELP ME GOD (NI JUGE, NI SOUMISE) (Jean Libon e Yves Hinant, Bélgica, 2017, 100')

Festival internacional de cine de San Sebastián 2017. Interesante juego entre ficción y documental.

- Viernes 3 de agosto:

THE LAST PAINTING (Cheng Hung-I, Taiwan, 2017, 107')

Festival internacional de cine de Rotterdam 2017. Una estudiante y activista se convierte en la nueva compañera de un pintor solitario.

- Sábado 4 de agosto:

DAPHNE (Peter Mackie Burns, Reino Unido, 2017, 90')

Festival internacional de cine de Rotterdam 2017 (entre otros). La joven Daphne esconde una profunda melancolía. Sus días se reparten entre su trabajo en un restaurante, citas y sexo casual, noches de fiesta y los intentos de su madre por recuperar su rota relación.

- Domingo 5 de agosto:

ONCE UPON A TIME IN NOVEMBER (Andrzej Jakimowsky, Polonia, 2017, 91')

Festival de cine de Göteborg 2017 / Festival de cine de Varsovia 2017. Varsovia, noviembre de 2013. Marky y su madre han sido desahuciados de su apartamento como resultado de la brutal política de vivienda estatal.

- Jueves 9 de agosto:

ARRHYTHMIA (Boris Khlebnikov, Rusia, 2017, 120')

Festival de cine de Rotterdam 2018. Oleg es un paramédico de ambulancia de unos 30 años que realiza su trabajo con talento y dedicación, pero que bebe en exceso.

- Viernes 10 de agosto:

SELF CRITICISM OF A BOURGEOIS DOG (Julian Radlmaier, Alemania, 2017, 90')

Festival de cine europeo de Sevilla 2017 ¿Cómo llega un cineasta a transformarse en perro? Desde su cuadrúpeda condición, Julian (el mismo Radlmaier) nos cuenta cómo.

- Sábado 11 de agosto:

SON OF SOFIA (Elina Psykou, Grecia, 2017, 111')

Mejor película internacional en el Festival de cine de Tribeca 2017. Durante las Olimpiadas de Atenas del año 2004, Misha, de 11 años, llega a la ciudad desde Rusia para vivir con su madre, Sofia.

- Domingo 12 de agosto:

DAYBREAK (Gentian Koçi, Albania, 2017, 85')

Festival de cine de Sarajevo 2017, Festival de cine de Estocolmo 2017, Festival de cine de Varsovia 2017 y Festival de cine de Tesalónica 2017, entre otros. Leta es desahuciada de la casa donde vive con su hijo de un año y encuentra alojamiento con una anciana confinada en cama.

- Jueves 23 de agosto:

L'INTRUSA (Leonardo Di Costanzo, Italia, 2017, 95')

Festival de cine europeo de Sevilla 2017. La integridad sin concesiones de Giovanna, una moderna Antígona que lleva con energía y entrega un centro comunitario en un barrio periférico de Nápoles, entra en peligro cuando llega una intrusa.

- Viernes 24 de agosto:

ME AND EL CHE (Patrice Goutier, Francia, 2017, 90')

GO no es solo un viejo profesor universitario. Todavía es el joven idealista de 18 años que se atrevió a participar en acciones sociales y políticas para defender sus principios.

- Sábado 25 de agosto:

REQUIEM FOR MRS. J (Bojan Vuletic, Serbia, 2017, 94')

Festival de cine europeo de Sevilla 2017. La señora J. se levanta un día con un plan para celebrar el primer aniversario de la muerte de su marido: suicidarse.

- Domingo 26 de agosto:

COLO (Teresa Villaverde, Portugal, 2017, 135')

Festival de cine europeo de Sevilla 2017 / Festival internacional de cine de Berlín 2017. Paradójicamente, una familia puede estar unida por la falta de relación entre sus miembros.

- Jueves 30 de agosto:

LERD (A MAN OF INTEGRITY) (Mohammad Rasoulof, Irán, 2017, 120')

Mejor película Un Certain Regard, Festival de Cannes 2017. Intenso drama sobre la corrupción y la injusticia en la mejor tradición del cine humanista iraní.

- Viernes 31 de agosto:

MIRACLE (Egle Vertelyte, Lituania, 2017, 91')

Festival internacional de cine de Toronto 2017. Las vidas de los propietarios de una granja de cerdos nacionalizada en un pequeño pueblo lituano se vuelven patas arriba cuando llega un apuesto estadounidense que se compromete a salvar la empresa.

- Sábado 1 de septiembre:

TIEMPO COMPARTIDO (Sebastián Hoffman, México, 2018, 96')

Festival de cine de Rotterdam 2018 / Festival de cine de Sundance 2018. Feroz crítica al consumismo y la globalización en una ácida comedia negra del aclamado director mexicano Sebastián Hoffman.

- Domingo 2 de septiembre:

SILENT MIST (Zhang Miaoyan, China, 2017, 101')

Festival Internacional de cine de Rotterdam 2018. Ejercicio de estilo rodado con predominio del plano secuencia, esta película retrata una serie de violaciones reales y sin resolver que sucedieron en la China rural.

- Todas las películas son en versión original con subtítulos en castellano.

PRECIO: Gratuito.

PLAZO: Consultar cada actividad. Hasta completar aforo.

PRESENTACION: Matadero Madrid

Centro de Creación Contemporánea. Plaza de Legazpi, 8.