



## **UN PIANO DE CINE**

### **Jorge Gil Zulueta**

#### **Concierto de Piano con Imágenes.**

Rememorando la figura del pianista que acompañaba a las películas del cine mudo, este espectáculo recorre grandes bandas sonoras de las películas que han marcado un antes y un después, ya bien por su aspecto más cinematográfico o bien por la calidad musical de las composiciones. Música y cine, ahora en la interpretación del piano de Jorge Gil Zulueta.

Desde **Chaplin**, el cine negro representado en "*Laura*" y la eterna "*Casablanca*" o el ragtime "*The Entertainer*" de la película "*El Golpe*", se llega a la música de Morricone con dos joyas como "*Cinema Paradiso*" y "*La Leyenda del pianista en el Océano*".

En este 2012 ampliando el concepto de "**Un Piano de Cine**" rememoro la figura del pianista que acompañaba en directo las películas de Cine Mudo con el espectáculo "**La Voz de Chaplin**" a través de diversos cortos de **Charles Chaplin** sobre los que improviso a **ritmo de ragtime, blues, Boogie Woogie y jazz de los años 20.**

*Jorge Gil Zulueta, pianista autodidacta inspirado en los primeros pianistas de jazz como Art Tatum o Thomas "Fats"*

*Waller o de última generación como Harry Connick Jr., ha desarrollado un estilo muy personal que se identifica con este jazz primitivo y así mismo, está interesado en todo tipo de música, huyendo de etiquetas e intentando reflejar diversos sentimientos que le transmite el piano, tanto a través de sus propias composiciones como por adaptaciones de partituras de otros compositores.*

[www.jorgegilz.com](http://www.jorgegilz.com)

### **VÍDEOS**

["Eternally"](#) (Chaplin) de la película *Candilejas*. En directo.

["Playing Love"](#) (E. Morricone) de la película *La Leyenda del Pianista en el Océano*.



### Biografía JORGE GIL ZULUETA (Piano).

Nacido en Barcelona, desde muy joven se inicia en la música. A los diez años comienza a tocar la guitarra española, la acústica y la eléctrica, sin embargo, más tarde se inclina por los estudios de piano y teclado en general.

A los 20 años, durante su estancia en Vigo, se integra en diversas formaciones musicales como teclista, formaciones que trabajan el repertorio de las últimas tendencias de la llamada "**movida viguesa**", destacando en los grupo "**Máximo Secreto**", "**Vigo Two 2**" o "**Abeerden**", grupos con los que actúa en TVG y alrededor de Galicia.

Cuando llega a Mallorca en 1990 es cuando comienza a vivir la experiencia musical del jazz y blues, primero colaborando con diversas formaciones de blues como *Lolo's Band* o *Blue Note*, para más tarde dedicarse plenamente al piano, iniciando estudios con **Tito Capblanquet**, el pianista americano **Richard Vinton** o el polifacético **Perikás**, entre otros.

Crea grupos de jazz como *Sirocco Jazz Club* y colaborado con diversas cantantes como **Caty Llull** o la estadounidense **Bárbara Jones**, el grupo de fusión latina *Nei Tan* o el guitarrista **Jaume Tugores**.

Durante su estancia en Mallorca actúa en lugares como el Centro de Cultura de Felanitx o en la Nit de Jazz organizada por la ONG S'Altre Cenalla y estrena el concierto sólo para piano "**De Lennon a McCartney**" en la Biblioteca Can Torró de Alcudia.

Creó y dirigió el cuarteto **POP ART ENSEMBLE** (Piano, Voz, Cello y Flauta Travesera) realizando la adaptación de temas de **John Lennon** a estos instrumentos y ofreciendo conciertos en diversos festivales de música de la isla.

Actualmente dirige dos formaciones básicas a parte de sus proyectos de piano sólo: **The Pop Art Ensemble** (Cuarteto de Cuerdas, voz y piano) con versiones de The Beatles y **Face 2 Jazz** dúo con la cantante Vanesa Sierra con el que investigan el blues más antiguo a voz y piano.

Se instala en Madrid en el 2004 y comienza a realizar conciertos en diversos teatros y casas de Cultura.



### 2012

24/11/12 Gala de Clausura del Festival Sonorama de Cortometrajes de Aranda de Duero.  
10/11/12 Auditori d'Alcúdia (Mallorca)  
02/11/12 Centro Cultural Alfonsa de la Torre de Cuéllar (Segovia)  
01/11/12 Casino de Soria.  
27/10 Teatro Las Cigüeñas de Hoyo de Manzanares (Madrid)  
26/10 Casa de Cultura de Manzanares el Real (Madrid)  
29/09 Casa de Cultura de El Boalo (Madrid)  
13/07/ Teatro del Centro Cultural La Torre de Guadarrama (Madrid)  
14/04 Casa de Cultura de Navalmoral de la Mata (Cáceres)  
28/01 Auditori Municipal de Castellar del Vallés (Barcelona)  
27/01 Centre Civic La Sedeta (Barcelona)  
20/01 Centro Cultural La Vaguada (Madrid)  
14/01 Teatro de la Casa de Cultura de Collado Villalba (Madrid)

### 2011

28/10 Centro Cultural Padre Manuel de Estepona (Málaga)  
20/08 Centro Cultural La Torre de Guadarrama (Madrid)  
08/07 Casa de Cultura de Navacerrada (Conferencias) 23/04 Casa de Cultura de Navacerrada  
08/04 Centro Cultural Carril del Conde (Madrid)  
05/02 Teatro del Centro Cultural Paco Rabal de Madrid.  
29/01 Centro de Cultura Galileo (Madrid)  
15/01 Centro de Cultura de Navacerrada (Madrid)

### 2010

11/12 Teatro Jacinto Benavente del Centro Cultural La Pocilla de Galapagar (Madrid)  
10/12 Espacio para la Cultura de Caja Madrid en Aranjuez.  
08/12 Teatro Echegaray de Málaga.  
26/02 Jornadas de Música del Siglo XX Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada (Madrid). Concierto y Conferencia.

### Jorge Gil Zulueta

Pianista, docente y musicólogo  
Telf. (+34) 91 – 842 67 34 Móvil: 666-039172  
Email: [jorgegilz@musikarte.com](mailto:jorgegilz@musikarte.com)  
[www.jorgegilz.com](http://www.jorgegilz.com)

