



Jeny Fernández Pérez

Jeny Fernández Arte y Escultura - @jenyarteyescultura

jenyfarq@gmail.com

Reseña personal de artista

Jeny Fernández Pérez, nace en Caracas, Venezuela, en el año 1993, se gradúa de arquitecto en la Universidad Central de Venezuela, profesión que ejerce en las ramas de proyecto, supervisión y ejecución de obras. En el año 2014, se traslada a la ciudad de San José, Costa Rica, donde se gradúa en Artes Plásticas mención escultura en la escuela Olga Espinash Fernández. En la actualidad reside en la ciudad de Madrid desde diciembre de 2019.

En su trabajo artístico ha desarrollado la exploración de diferentes técnicas escultóricas como el modelado, vaciado en cemento y resina, metal, piedra, papel armado, alginato, fibra de vidrio, alambre, hilo armado y técnicas mixtas.

A largo de su carrera ha desarrollado la investigación de la escultura cinética y el cromocinetismo así como también en el diseño de talleres de enseñanza de arte utilizando la escultura como herramienta didáctica, orientado a niños que cursan la educación primaria.

Exposiciones en las que ha participado desde el 2015 hasta la actualidad:

En la Escuela Casa del Artista Olga Espinash, San José, Costa Rica:

- Exposición anual de la Escuela Casa del Artista Olga Espinash, San José de Costa Rica. Diciembre - febrero, años: 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019.

- Exposición anual de escultura, Escuela Casa del Artista Olga Espinash, San José de Costa Rica. Junio - Julio, años: 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019.
- Participación en la exposición colectiva anual de dibujo, Escuela Casa del Artista Olga Espinash, San José de Costa Rica. Junio 2018.
- Exposición anual Centro comercial Lincoln Plaza, San José de Costa Rica. Abril, años: 2017 y 2018.
- Escultura en vivo Centro comercial Lincoln Plaza, San José de Costa Rica. Abril 2018.

Con el Colectivo Causa Sorora:

- Exposición colectiva permanente en el Museo De la Mujer de Costa Rica, desde marzo de 2017.
- Exposición colectiva en el Museo Vida Plena, San José de Costa Rica. Julio 2018.
- Exposición Biblioteca Nacional, San José, Costa Rica, 2018.
- Exposición de Posters Sororos, Municipalidad de Goicochea, Lobby de Desarrollo Humano, San José de Costa Rica. Abril - agosto 2018.
- Exposición Causa Sorora, Centro Cultural Botica Solera, junio 2019.
- Exposición Entrelazando Causas, Sala de exposiciones INA, La Uruca, San José Costa Rica. 2020

Con la Asociación Nacional de Escultores de Costa Rica:

- Exposición Salón anual de la Asociación Nacional de Escultores 2018 y 2019, San José, Costa Rica.
- Exposición Viviendo La Navidad, en la Botica Solera, San José, Costa Rica. diciembre 2018 - enero 2019
- Exposición "Vida, Desde un sueño hasta el recuerdo", Sala de exposiciones INA, La Uruca, San José Costa Rica. 2019.

Con la asociación de Escultores Heredianos:

- Exposición Nacional de escultura Fadrique Gutiérrez, Heredia, marzo 2019.

Con La NOBIENAL:

- Participación en la segunda edición de la exposición La No Bienal, Casa de Cultura José Figueres Ferrer, Barrio Escalante, San José, Costa Rica. Octubre 2018

Asociaciones, concursos, simposios

- Miembro activo de la asociación Nacional de Escultores de Costa Rica desde el año 2019 hasta la actualidad.
- Participación en el simposio de Escultura Centro Cívico por la Paz, Garabito, Jaco, Costa Rica, 2019.
- PREMIOS ANESCO, premio a la Tenacidad Carlo Magno Venegas, año 2018, San José, Costa Rica.
- Miembro del Colectivo de arte Causa Sorora, desde el 2017 hasta la actualidad. (conformado por un grupo de mujeres artistas que dedican su obra a la lucha por los derechos de la mujer)

Servicios sociales

Taller de enseñanza del arte usando como herramienta la escultura, orientado a niños escolares en edades que oscilan entre 11 a 13 años. Escuela Miguel Obregón Lizano Tibás y Escuela Casa del Artista, Guadalupe.-septiembre, octubre de

OBRA: CARACAS

Año: 2016

Medidas: altura: 50cm, diámetro: 38cm

Técnica: talla en madera policromada





Sinopsis:

Esta obra refiere la esencia de la ciudad; a la línea muy fina e imperceptible que separa los estratos que conforman la sociedad y donde lo urbano juega un papel unificador que no entiende de clases sociales. En este caso particular se representa la ciudad de Caracas que arroja en un mismo espacio, la plaza, la calle, la Fabela, la iglesia el rascacielos o la casa de cada uno y la de todos.