

# CARMEN

# GEORGES BIZET



ORQUESTA Y DANZA  
RITORNELLO



orquestaritornello@gmail.com



Orquesta Ritornello



@orquestaritornello

La Orquesta Ritornello se crea como proyecto sólido durante el año 2012 como asociación independiente y sin ánimo de lucro. Caracterizada por ser un proyecto musical, pretende fomentar la demanda de la música sinfónica, así, como, la transmisión de esta. La orquesta está constituida por músicos del sureste de la Comunidad de Madrid en su mayoría.

Con la consolidación del proyecto comenzaron a sumarse nuevos integrantes a la orquesta, como músicos de otros conservatorios de la Comunidad de Madrid, así, como, titulados superiores y distintos profesionales reputados de distintos instrumentos, favoreciendo la calidad sinfónica. En el último año, debido a dicha consolidación, se decidió ampliar la asociación con la creación de una sección de danza que complementa perfectamente a la sección orquestal, dotándola de una amplia gama de posibilidades artísticas. Además, también permite abarcar un espectro cultural más amplio, ofreciendo una mayor variedad de espectáculos.



La orquesta ha llevado a cabo diversos conciertos en los que abarca un repertorio pasando desde el barroco al romanticismo, incluyendo conciertos temáticos, pedagógicos y teatrales. Además, cuenta con la oportunidad de colaborar con solistas, danza, agrupaciones corales y diferentes orquestas. Al mismo tiempo, se colabora con causas benéficas a favor de distintas asociaciones, como Cáritas, Asociación Vicente Ferrer y AECC (Asociación de Luchas Contra el Cáncer).

La Orquesta Ritornello pretende adaptarse a las necesidades musicales del momento, llevando a cabo distintas programaciones por diferentes lugares, tanto nacionales como internacionales, favoreciendo la calidad musical y artística de cada una de las temporadas que consolidan los distintos proyectos en los que se encuentra inmersa.



# CARMEN

*"Sevilla folclórica de 1820, una plaza frente al alentador coso taurino, un cuartel con su destacamento en guardia, una taberna donde se reúnen militares, payos y gitanos conspirando con miradas recelosas, una tabacalera regentada por mujeres con su moral de libertad. Una historia de celos, pasiones humanas desencadenadas, seducciones, pensamientos interrumpidos, encantamientos hechizados, venganzas, y un solo destino anunciado. Entre esta atmósfera de la España tópica, se mueve Carmen, una gitana perspicaz, atrevida, decisiva, sexual, y libre. Sin estar sujet a norma alguna, le resulta indiferente el orden establecido, guiándose únicamente por sus impulsos y pasiones. Luchadora contra un orden social opresor, muestra su plena libertad y poder, llegando a sobrepasar las barreras de lo racional. Ella es una mujer cuya justicia y moral se burla de la propia justicia y moral, que reclama a los hombres según su deseo y no el de ellos, que reafirma su propia libertad ante la misma muerte. Alma libre y mujer moderna, con una idea de futuro creado por ella misma con sus propias leyes. No busca el amor verdadero sino disfrutar de su plena libertad. Por otro lado, Don José, un soldado del ejército respetuoso y seguidor de las reglas y el orden social. Pero que tras llegar Carmen a su vida renunciará a todo, por ella, entrando en el mundo oscuro del contrabando. Don José se enamora de Carmen y al hacerlo, pasa a ser su títere. Extremadamente pasional y posesivo, quiere oprimir y atar a él a la libre Carmen, que resiste ante el yugo de los hombres. Entre esta oposición, Escamillo, un famoso y triunfal torero, quedara hechizado por la belleza de la Gitana. Motivo que le llevará a Don José a enloquecer de celos y marcar el trágico destino de Carmen, el cual ella afrontará con valentía..."*

Un nuevo espectáculo musical que trasciende más allá de la ópera, en el que la historia no es cantada. A través de la danza, se relata una historia sobre las libertades y justicias de la mujer. Mostrando una Carmen que reivindica su libertad para elegir. Huyendo de un sometimiento, control y opresión por parte de la sociedad, que obliga a la mujer a decidir impidiéndola mostrarse tal y como es. Carmen termina siendo asesinada por llevar hasta sus últimas consecuencias una lucha de sus valores y libertades, mostrándose leal, y convirtiéndose en un reflejo de la lucha. Sirviendo esto como concienciación y reivindicación plena de las libertades.

Este espectáculo es un montaje que, respetando el argumento original, reinterpreta la historia de la ópera con danza, sin salirse de los modelos clásicos, haciendo que el espectador se vea sumergido por completo dentro del drama argumental.

Tiene un seguimiento fiel e histórico del libreto que Bizet orquestó para las suites de la ópera en el Siglo XIX.

❖ **LISTA DE NECESIDADES**

- Foso de orquesta o espacio amplio para orquesta y cuerpo de baile.
- Camerinos o espacios habilitados para cambios de vestuario.
- Iluminación y sonido.
- Técnicos de iluminación y sonido.

❖ **PRESUPUESTO DESGLOSADO POR CONCIERTO**

Costo del concierto	1800€
---------------------	-------

	TOTAL
Solicitado al Ayuntamiento	1800€
TOTAL INGRESOS	1800€

	TOTAL
Caché de la Orquesta y Danza	1.200€
Traslado de instrumentos de percusión	400€
Impresión de programas (350) y cartelería	200€
TOTAL GASTOS	1800€

RITORNELLO