

# agenda Cultura SANSE



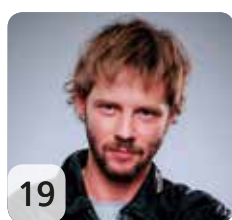
Teatro: Cyrano, Zenit, La Ternura, Calígula, Sueños | Música:  
Symphonic of Pink Floyd | Ópera: Norma | Homenaje a la copla:  
Miguel de Molina al desnudo y Mi última noche con Sara

SEPTIEMBRE 2017-ENERO 2018



**TAM** Septiembre 2017  
// Enero 2018

Teatro Auditorio Municipal  
Adolfo Marsillach



**Dirección: Avda. de Baunatal, 18**  
**Oficinas: 91 658 89 90 • 91 658 89 97**  
**Taquilla: 91 651 89 85**  
**Venta de entradas: Taquilla teatro X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función.**  
**Venta on-line: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)**

**NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES**

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la **MÁXIMA PUNTUALIDAD**. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

**SEGURIDAD.** Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

**ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS.** Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

Se ruega que mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.

**GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS.** Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

**BEBIDAS Y COMIDAS.** Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

**CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN.** La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

**ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS.** Sus actividades se registrarán por las normas del teatro.

**IMPORTANTE:** Todo el aforo del teatro se pone a la venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.

## Cultura SANSE

Querida ciudadanía:

Tengo el placer de presentaros la sugerente y variada programación cultural que arranca el próximo septiembre.

La sección de Artes Escénicas, nos invita a disfrutar de teatro clásico y contemporáneo, espectáculos para público familiar, propuestas musicales de diferentes géneros como rock, copla, clásica, cabaret, góspel y ópera y hasta un ballet sobre hielo.

La Universidad Popular, además de haber ampliado la oferta de cursos, amplía en esta ocasión el número de sesiones de la Cátedra de Flamenco, inicia el ciclo de los Viernes de la Tradición, y continúa con los Martes del Arte, así como con las exposiciones temporales de pintura, fotografía, instalaciones y escultura. El Centro de Estudios de la Poesía, dará a conocer nuestro prestigioso Premio Nacional de Poesía "José Hierro" 2017 y, en su labor por seguir apostando por la actividad poética en nuestra ciudad, ofrece encuentros y talleres poéticos.

En Bibliotecas, nuevas jornadas de cuentos, actividades en torno a la navidad, exposiciones y presentaciones de libros. Y de nuevo, los rastrillos de libros para favorecer el intercambio gratuito.

Una extraordinaria programación, para todos los públicos en la que también participarán asociaciones de nuestra ciudad.

Con mis mejores deseos para el siguiente equinoccio de otoño,  
Miryam Pérez Meliá  
Concejala Delegada de Cultura



Red de Teatros de la  
Comunidad de Madrid



### EDITA

AYUNTAMIENTO DE SAN  
SEBASTIÁN DE LOS REYES

### ALCALDE PRESIDENTE

Narciso Romero Morro

### CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA

Miryam Pérez Meliá

### JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

José Luis Rodríguez  
Martín-Forero

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Servicio de Cultura

### REDACCIÓN

Centro Cultural Pablo Iglesias  
Avenida Baunatal 18,  
5ª planta

### DISEÑO

DeArgos

Envíenos información sobre  
sus propuestas culturales y  
sus observaciones a nuestro  
correo: [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: sus autores



Teatro

## CYRANO DE BERGERAC

de Edmond Rostand

**Dirección:** Alberto Castrillo-Ferrer.

**Versión:** Carlota Pérez Reverte y Alberto Castrillo-Ferrer.

**Reparto:** José Luis Gil, Ana Ruíz, Álex Gadea, Nacho Rubio, Joaquín Murillo, Rocío Calvo y Ricardo Joven.

Sábado, 30 septiembre // 20,00 horas // 18€ // 100 min. aprox.

**Un texto a contracorriente. La pasión y el riesgo. Cyrano el lunático más célebre del mundo del Teatro.**

José Luis Gil se mete en la piel de Cyrano de Bergerac en uno de sus grandes retos de su carrera teatral.

Pero Cyrano es mucho más que una obra o un personaje, es el emblema nacional galo. El hombre valiente hasta el infinito pero acobardado ante la mujer que ama, el «negro» del guapo de la historia, Christian, al que escribe versos en secreto para su adorada Roxanne y que tiene un fin trágico.

Aventura, música, esgrima, pasión, tensión, humor, belleza, amor y desamor, forman parte de esta propuesta que es un clásico entre los clásicos y un moderno entre los modernos. La fuerza de su verso, su descarado y sutileza, un verso susurrado o lanzado como un dardo, un verso ágil y profundo; popular y erudito; descarado y vital.

<https://lanarizdecyrano.es>





Foto: Javier Naval

Teatro musical: copla

## CICLO HOMENAJE A LA COPLA

# Miguel de Molina al desnudo

**Dirección:** Félix Estaire.**Intérprete:** Ángel Ruiz.**Dirección musical y piano:** César Belda.**Premio Unión de Actores a Mejor Actor de Teatro.****Premio Max Mejor Actor 2017.**

**Domingo, 1 octubre // 19,00 horas // 10€ precio único // 90 min. aprox.**

### Un puñado de canciones y de EMOCIONES, de un mito...

De Miguel de Molina se puede decir que todos han oído sus canciones pero que muy pocos conocen la verdadera historia de un hombre que transformó la copla y transgredió el género patrio en la escena.

En esta nueva y renovada versión de un espectáculo que ha cosechado muchos éxitos, el personaje vuelve para contar su verdad, desde su infancia hasta los fugaces encuentros con Lorca y la tortura que sufrió ya terminada la guerra.

Miguel de Molina al desnudo no es sólo un homenaje a su figura o una biografía musical, es la necesidad de contar a través de su vida algo que atañe a nuestro presente y situar la copla en el lugar que le corresponde, como un arte popular que surgió en tiempos de libertad y sedujo a grandes como Rafael de León, Manuel de Falla o el mismísimo Lorca.

[www.lazona.eu](http://www.lazona.eu)





Teatro

## ZENIT —La realidad a su medida—

**Cía:** Els Joglars

**Dramaturgia:** Ramón Fontserè.

**Dirección:** Ramón Fontserè.

**Reparto:** Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Julián Ortega, Juan Pablo Mazorra.

Sábado, 7 octubre // 20,00 horas // Precio: 15 € // 90 min. aprox.

### Una Sátira sobre los medios de comunicación.

Els Joglars está celebrando sus 55 años de trayectoria con esta oda a la ética periodística. Un montaje con el que pretenden, a través de la sátira, reflexionar sobre la responsabilidad, tanto de los medios de comunicación como de quien los consume. Y es que el periodismo, que nació de la necesidad de transmitir información vital para la sociedad, en parte, se ha convertido en un negocio del entretenimiento, más centrado en alcanzar cuotas de mercado que en la descripción objetiva de los hechos. Los periodistas se han convertido en una parte más del show con el que entretener a las masas aborregadas gracias a los gritos, los tuiters y las opiniones sin fundamento.

Todo vale con tal de vender, y Els Joglars, una vez más, pone el dedo en la llaga ante la deriva que ha tomado cierto periodismo, para recordarnos que este es un oficio imprescindible para la democracia.

[www.elsjoglars.com](http://www.elsjoglars.com)

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS





Teatro / Circo / Público familiar

## OoparT- Historia de un Contratiempo

**Cía:** Trespérté-Circo teatro.

**Dramaturgia y Dirección:** Antonio J. Gómez.

**Reperto:** Carmine Piccolo, Luis Ayuso, Claudia Ortiz y Paco Caravaca.

Premios del Circo Andaluz: \* mejor espectáculo de circo de calle.

\* mejor escenografía, \* mejor vestuario, \* mejor iluminación.

Premio Feten 2017: Mejor Música Original- Iván Monje

**Domingo, 8 octubre // 17,00 horas**

**8/10€ precio único // 50 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 4 años**

### **Pasión por el circo hecho teatro o el teatro hecho circo.**

El gentío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el artificio mecánico-temporal situado ante sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo.

Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes, manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.

[www.tresperte.com](http://www.tresperte.com)



Teatro

## 5 Y...ACCIÓN!

**Dramaturgia y Dirección:** Javier Veiga.

**Reperto:** Javier Veiga, Marta Hazas, Carlos Sobera, Marta Belenguer, Ana Rayo.

Sábado, 14 octubre // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

**«Esta comedia romántica podría ser la película más divertida del año, si no fuese por un pequeño detalle: no es una película...»**

Hora y media larga de risas continuas que evaden al espectador de la rutina y le transportan a un antiguo vodevil de alta comedia, con diálogos amenos y coloquiales, amor, celos y como no, infidelidad como trasfondo. Bajo la apariencia de una clásica comedia de enredo, se esconde una ácida sátira sobre el mundo del cine, la televisión y las ansias por triunfar, a cualquier precio.

Lo que subyace es si realmente sabemos lo que queremos en la vida, y las diferentes formas y caminos de conseguirlo.

Todos los personajes ocultan algo, todos quieren algo del otro y nadie se fía de nadie... Pero mientras tanto, se empieza a rodar la película 5 y acción!!! en busca de sueños, de ilusiones o de amor.

[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)





Música

## **SYMPHONIC OF PINK FLOYD, en concierto**

**Moon World Records • Cantantes internacionales • Rock Band • One World Symphonic Orchestra**

Sábado, 21 octubre // 20,00 horas // 25€ precio único // 160 min. aprox.

**Un espectáculo sorprendente y estremecedor, que te transportará a otra dimensión, ¡¡vive una experiencia única!! Tour 2017.**

SYMPHONIC of PINK FLOYD, un espectáculo estremecedor, interpretado por un elenco de extraordinarias y poderosas voces de primer nivel internacional, acompañadas por la One World Symphonic Orchestra y una potente y selecta banda de Rock formada por músicos que han girado por todo el mundo con artistas como Simple Minds, George Michael, Chris Rea, Mike Oldfield, Rick Wakeman o Robin Beck. En esta ocasión se unen para continuar la leyenda, interpretando las obras y los éxitos más importantes de la mítica banda de rock sinfónico más grande de la historia, Pink Floyd.

Este concierto, incluye un amplio despliegue técnico y escénico durante casi tres horas.

[www.moonwrecords.com](http://www.moonwrecords.com)



Teatro

## LA TERNURA

de Alfredo Sanzol

**Autor y Director:** Alfredo Sanzol.

**Producido por:** Teatro de la Ciudad (Premio Max 2016 a la Mejor Producción Privada de Artes Escénicas), en coproducción con el Teatro de La Abadía.

**Reparto:** Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras y Eva Trancón.

Sábado, 28 octubre // 20,00 horas // 15 € // 120 min. aprox.

**«El amor se hace visible a través de la ternura, con la escucha, las caricias, la empatía...»**

Esta obra, ha sido uno de los grandes estrenos más esperados del 2017, y ha obtenido un gran éxito de crítica y público.

Inspirado en el universo mágico de las comedias de Shakespeare, Sanzol, nos regala una obra realmente espléndida, que aúna las virtudes propias que lo han convertido en uno de los mayores talentos de nuestro teatro actual.

Una comedia plagada de enredos, de líos, enamoramientos, hechizos múltiples, confusiones que tienen claras referencias a obras de Shakespeare como «La Tempestad», «Mucho ruido y pocas nueces», «Noche de Reyes», o «El sueño de una noche de verano», con un deseo que une a todos: el deseo de encontrar «La Ternura» como sea, donde sea, con quien sea...

[www.teatrodelaciudad.es](http://www.teatrodelaciudad.es)





Música clásica

## ¿Por qué es especial? MOZART Sinfonía 40

**Cía:** Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis.

**Dirección:** Edgar Martín Jiménez.

Domingo, 29 octubre // 19,00 horas // 10€ precio único // 90 min. aprox.

**«Una manera de hacer de la música clásica, un concierto comprensible, entretenido y ameno para todos los espectadores»**

¿Qué tiene que ver Mozart con Chuck Norris o una sinfonía de Mendelssohn con una pizza? ¿Se puede explicar una obra clásica con prácticos ejemplos de nuestro día a día y con mucho sentido del humor? Se puede, y eso es lo que propone la Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis en su espectáculo ¿Por qué es especial?, con la penúltima Sinfonía de Mozart para acercar la música clásica a todos los públicos.

¿Por qué es especial? es un show innovador y transgresor con el que Camerata Musicalis, la orquesta dirigida por el maestro Edgar Martín, apuesta por dar un aire nuevo y ofrecer al público las claves prácticas con las que poder entender mejor algunas de las sinfonías más conocidas de la historia. Pero no lo hace de una forma cualquiera, sino por medio de curiosos paralelismos, divertidos gags y mucho entretenimiento.

Así, cuando la orquesta empieza a interpretar la sinfonía completa en la segunda parte del show, los espectadores ya están familiarizados con una obra que disfrutarán en toda su extensión.

[www.cameratamusicalis.com](http://www.cameratamusicalis.com)





Teatro clásico // Festival de Teatro Clásico de Mérida - 2017

## CALÍGULA

De Albert Camus

Una coproducción de Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Teatre Romea y Festival Grec.

**Dramaturgia y Dirección:** Mario Gas.

**Reperto:** Pablo Derqui, Mónica López, Borja Espinosa, Pep Ferrer, Pep Molina, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Bernat Quintana y Xavier Ripoll.

Sábado, 4 noviembre // 20,00 horas // 18€ // 110 min. aprox.

**«Teatro en estado puro que reflexiona sobre el poder, la corrupción y la maldad»**

El protagonista de la obra, magníficamente interpretado por Pablo Derqui, se encuentra cara a cara con lo absurdo tras la muerte de su hermana/amante y somete a sus súbditos a una aterradora serie de demostraciones de lo que él considera ser la verdad absurda: que los hombres mueren y son infelices.

Calígula es una de las grandes piezas dramáticas de Albert Camus, que bajo la dirección de Mario Gas, nos presenta a un Calígula lúcido, alejado de su habitual imagen de locura. Un montaje que habla sobre la existencia del ser humano, de la corrupción, los privilegios, la falsedad y la honestidad.

<http://www.focus.cat/es/tea/tour/1198>



Teatro

## TODO EL TIEMPO DEL MUNDO

de Pablo Messiez

**Dirección:** Pablo Messiez.

**Reperto:** Amanda Recacha, Rebeca Hernando, Óscar Velado, María Morales, Juan José Rodríguez, Iñigo Rodríguez Claro y Mikele Uroz.

**Sábado, 11 noviembre // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.**

**«Si el pasado está hecho de relatos y el futuro está hecho de deseos, ¿en qué lugar entre las palabras y las cosas está nuestro presente?»**

Pablo Messiez, considerado como una de las voces más interesantes del teatro español contemporáneo, regresa a las tablas con esta producción de la que es autor y director. Todo el tiempo del mundo es una pieza bella y onírica con tintes autobiográficos, que habla sobre el tiempo y los relatos.

El tiempo y el recuerdo han sido el punto de partida de esta obra, para la que se ha inspirado en la historia de su abuelo Flores, el amable dueño de una tienda de zapatos que cada noche al cerrar su pequeño negocio escuchaba con atención las oníricas historias que le eran relatadas.

Algo sucede cada noche con el tiempo, cuando no hay testigos, que hace que todas estas historias convivan a la vez, superponiendo pasados y futuros en un presente continuo, en el que el señor Flores, intentará comprender quién es. Y, frente a la incertidumbre, surgirá el amor.

**Al final de la representación habrá un encuentro con el público.**

[www.buxmanproducciones.com](http://www.buxmanproducciones.com)





## Teatro-Danza-Nuevas Tecnologías

# DOT

**Dramaturgia y dirección:** Juan Pablo Mendiola.

**Intérpretes:** Ezequiel Gila, Laia Sorribes.

Premio FETEN 2014 al mejor espectáculo Infantil.

Premio MAX 2015 al mejor espectáculo Infantil/ familiar.

**Domingo, 12 noviembre // 17,00 horas**

**6€ precio único // 45 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 3 años**

### «Un espectáculo estimulante, mágico y divertido»

DOT es un sorprendente espectáculo en el que la danza, el teatro, la música y las nuevas tecnologías se combinan para ofrecer un rompecabezas mágico en el que todo es posible. Tomando como punto de partida el estimulante trabajo del artista norteamericano Sol Lewitt, transformaremos una gigantesca pared blanca en un espacio lleno de color.

En DOT Laia se ocupa de borrar cualquier mancha que aparezca en su gran pared blanca. Cuando Dot llega, ella no se imagina todo lo que puede suceder. Con un poco de magia y mucha imaginación, Dot y Laia emprenderán un viaje a través de la música y el color. Sólo han de unir los puntos para que comience...

[www.maduxacreacions.com](http://www.maduxacreacions.com)



Ópera

# NORMA

de Vincenzo Bellini

ORQUESTA Y CORO DE LA ÓPERA NACIONAL DE KISHINAU

**Director musical:** Nicolae Dohotaru.

**Solistas internacionales:** Ana Lucrecia García, Javier Argulló, Rodica Picireanu, Iuri Maimescu, Irina Golobchenko, Nicolae Vascautan...

Sábado, 18 noviembre // 20,00 horas // 25€ // 150 min. aprox. con descanso

**«Un gran drama romántico, que ha hecho de Casta Diva, una de las arias más hermosas y populares del repertorio lírico»**

Norma es una sacerdotisa druida que rompe sus votos sagrados al mantener una relación amorosa con Pollione, un oficial romano con el que ha tenido dos hijos. Guiada por este romance, Norma intenta por todos los medios apaciguar la rebelión contra Roma y establecer la paz. Pero Pollione se enamora de Adalgisa, otra sacerdotisa. Traicionada y dolida, Norma se plantea matar a sus hijos para herir a Pollione, pero no tiene valor para ello. En su lugar, comunica a su pueblo que los dioses exigen la guerra contra los romanos. Pollione cae prisionero y Norma pide una autorización para entrevistarse con él a solas: sólo salvará la vida si renuncia a Adalgisa y vuelve con ella.

Esta ópera se considera un ejemplo de la mejor tradición belcantista.



Danza-flamenco

# ARAT

## «DE FELLAH-MANGÚ A FLAMENCO»

**Cía:** De Sangre y Raza.

**Idea original y dirección artística:** Juan Manuel Prieto y Carlos Fajardo

**Coreógrafo invitado:** Juan Carlos Avecilla.

2 Candidaturas a los Premios Max 2017: Mejor elenco y mejor diseño de vestuario  
Premio Teatro de Rojas 2016 al mejor espectáculo.

Sábado, 25 noviembre // 20,00 horas // 15€ // 100 min. aprox.

### «Siente la magia del Flamenco y descubre sus grandes figuras»

ARAT, de Fellah-Mangú a Flamenco» es un ballet para 13 bailarines que muestra la historia del flamenco desde la Granada del siglo XVII mostrando su nacimiento en las Cuevas del Sacromonte y hasta nuestros días.

Un espectáculo de flamenco que lleva al espectador a descubrir este arte a través de diferentes escenas y de algunos de los grandes personajes de esta danza. Camarón, Lola Flores, Estrella Morente, «La Niña de los Peines»... Cantaores de todas las épocas acompañados de la magia de la guitarra flamenca así como el resto de instrumentos que les arropan, crean unos espacios sonoros que transportarán al espectador a la Granada morisca, a las corralas flamencas o a los primeros tablaos para acabar con el estilo de los grandes teatros.

[www.desangreyraza.com](http://www.desangreyraza.com)





Teatro

## SUEÑOS A partir de Los Sueños de Francisco de Quevedo

Compañía Nacional De Teatro Clásico en coproducción con La Llave Maestra Producciones Artísticas y Traspasos Kultur.

**Versión libre:** José Luis Collado.

**Dirección y dramaturgia:** Gerardo Vera.

**Reperto:** Juan Echanove, Óscar de la Fuente, Markos Marín, Antonia Paso, Lucía Quintana, Marta Ribera, Chema Ruiz, Ferran Vilajosana, Eugenio Villota, Abel Vitón.

Sábado, 2 diciembre // 20,00 horas // 18€ // 120 min. aprox.

### «La lúcida mente de quien supo describir a la perfección la Decadencia del Imperio Español»

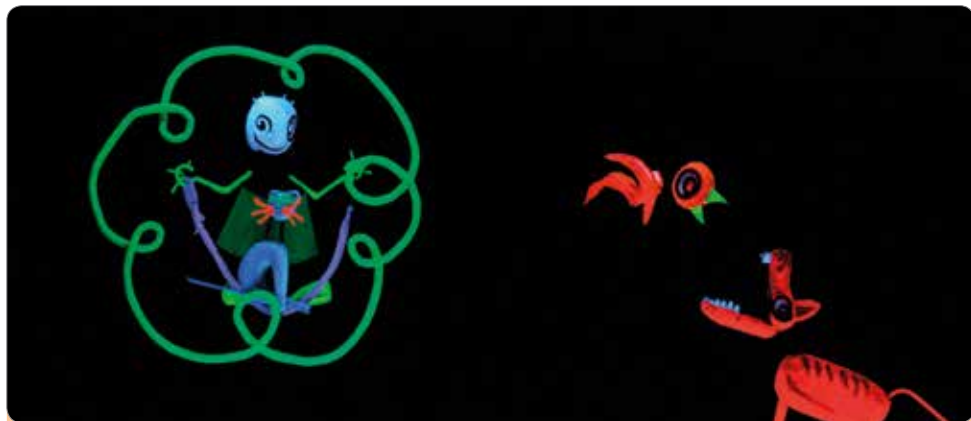
Sin adornos, sin coartadas, yendo a lo más profundo de la herida. Así describe Quevedo la realidad del s. XVII. Una realidad gobernada por Felipe III y Felipe IV, «presa del ocio y de la ignorancia, donde la filosofía era esclavizada por la teología y donde todo olía a podrido».

Con un discurso lúcido y doloroso de Quevedo, a medio camino entre la realidad y la ficción, nos presenta algunos de los temas como la pérdida de valores y de la fe; el valor que damos al dinero, el amor, el compromiso moral y la muerte que reflejan estos sueños, como una pesadilla previa a la muerte del escritor. Quevedo un hombre de bajos fondos y altos vuelos.

[www.traspasoskultur.com](http://www.traspasoskultur.com)



**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



Música // Títeres // Público Familiar

## PEDRO Y EL LOBO

de Serguei Prokofiev

**Cía:** Etcétera.

**Dirección:** Enrique Lanz.

**Narradora:** Yanisbel V. Martínez.

Premio Nacional de teatro para la Infancia y la Juventud 2014, Premio al mejor espectáculo infantil en Teatralia 1999, y el de crítica Teatral en Cuba en 2015.

Domingo, 3 diciembre // 17,00 horas

6€ precio único // 50 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 3 años

### «Un espectáculo de música, narración y títeres»

Pedro y el lobo es el célebre cuento musical de Serguei Prokofiev, origen y padre de todos los cuentos musicales, que lleva hasta los niños toda la complejidad de la orquesta, creando una pieza musical imprescindible para la iniciación de los futuros aficionados.

La sencillez del cuento, los marcados momentos dramáticos y los colores muy definidos, son el punto de partida para crear una puesta en escena de la máxima ingenuidad, que subraya con eficacia y nitidez lo que el texto y la música nos cuentan.

[www.titeresetcetera.com](http://www.titeresetcetera.com)



Teatro

# UNA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC CALIENTE

de Tennessee Williams

**Versión y Dirección:** Amelia Ochandiano.

**Reperto:** Juan Diego, Eloy Azorín, Begoña Maestre, Ana Marzoa, Marta Molina y José Luis Patiño.

Sábado, 16 diciembre // 20,00 horas // 15€ // 120 min. aprox.

«La obra con la que el escritor ganó su Segundo Premio Pulitzer».

Estalla la tormenta de esta crisis familiar y la tensión va subiendo en esta obra maestra de Tennessee Williams, crispando aún más las difíciles relaciones de la familia de los Pollitt.

Una gata sobre el tejado de zinc caliente, es un intenso drama familiar, transmitido de forma sincera, profunda y llena de ese sentido del humor que nos hace reír en momentos profundamente dramáticos, y que busca conmover al espectador, hablando de conflictos universales y eternos como la muerte, la mentira, el sexo, la represión, la homosexualidad, la ambición, las frustraciones y sobre todo, el desamor dentro del núcleo familiar.

Merece la pena volver a este clásico, es puro teatro.

[www.ptcteatro.com](http://www.ptcteatro.com)



**Teatro musical: copla**

**CICLO HOMENAJE A LA COPLA**

## **MI ÚLTIMA NOCHE CON SARA**

**Guión y Dirección:** David Planell.

**Reparto:** Eva Manjón (Premio CREA de teatro musical 2017, por su aportación al mundo del teatro musical), Rodrigo Poisón, Jesús Lara.

**Domingo, 17 diciembre // 19,00 horas // 10€ precio único // 90 min. aprox.**

### **«Un Homenaje a Sara Montiel»**

«Mi última noche con SARA» es un espectáculo teatral-musical, donde se pretende hacer partícipe al público de una noche concreta en la vida de Sara Montiel. Una noche en la que ocurrió algo un poco más inusual que otras noches. Pero sobre todo pretende ser un homenaje en el que se la recuerde como se merece, y lo que supuso Sara en los años 50, 60, 70 en nuestro país.

Este espectáculo abre los baúles y saca los recuerdos y vivencias de una joven Sara, que nos mostrará el significado de ser auténtica, fuerte y valiente, muy valiente... en una época difícil para las mujeres, y para las artistas, y escucharemos en directo las canciones más significativas de su vida, de su trayectoria, de sus películas.

[www.evitaproduce.com](http://www.evitaproduce.com)



## Concierto gospel

NOLA GOSPEL PROJECT PRESENTA EN PRIMICIA SU NUEVO CONCIERTO

# ERASE UNA VEZ NUEVA ORLEANS

**Grupo Gospel:** Joyful Gospel Choir.

**Director del coro:** Jan Randolph.

**Artista invitada:** Charmaine Neville.

**Director Musical:** Amasa Miller.

Jueves, 21 diciembre // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

### «Un Homenaje a la Ciudad de la Música»

Un estreno de Los Grandes del Gospel (las mejores voces del mundo) que recorrerá la historia de la música de la Ciudad del Delta.

Nueva Orleans, la ciudad donde se encuentran el jazz, el rock y el gospel; donde nacieron Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Fats Domino; y donde los bares y las iglesias están llenos de estrellas y las calles tienen nombres de canción: basin, perdido, Bourbon Street.

Charmaine Neville, una diva del jazz, es una de las principales herederas de la rica tradición musical de Nueva Orleans que junto con su banda ha sido aclamada y reconocida por aficionados de todo el mundo.



Ballet

## BALLET DE MOSCÚ SOBRE HIELO

### LA REINA DE LAS NIEVES Y LA CENICIENTA

**Dirección:** Andrey Zorin.

Viernes, 22 diciembre // 18,00 horas // 10€ precio único // 105 min. con descanso

La llegada del gran Ballet Ruso sobre hielo-sintético-, despierta siempre una gran satisfacción para los amantes del ballet y del patinaje artístico sobre hielo.

Un espectáculo para todos los públicos donde interpretan dos piezas divididas en dos actos, que ponen de manifiesto la exquisita técnica de los intérpretes y la magnífica tradición rusa de ballet, patinaje y circo.

«La Reina de las nieves» basada en el cuento original de Hans Christian Andersen y «La Cenicienta» cuento popular escrito por Charles Perrault.

20 artistas -bailarines, acróbatas, malabaristas, todos laureados patinadores- que parecen volar sobre una nube blanca, nos transportarán a un mágico mundo repleto de elegancia, encanto... un mundo sobre hielo, reconocido en todo el mundo.



Música Clásica

## GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

### STATE FILARMONIC ORCHESTRA DE LA OPERA DE KISHINAU

Martes, 2 enero // 19,00 horas // 18€ // 120 min con descanso

La State Philharmonic Orchestra de la Ópera de Kishinau está formada por los músicos de la orquesta de la Ópera (fundada en 1920). Gracias a su talento y virtuosismo han conseguido compaginar sus actuaciones con la ópera y el ballet junto a conciertos sinfónicos, obteniendo una considerable popularidad, no sólo en Kishinau sino también en el extranjero, principalmente con las giras que realizan cada año. El concierto tiene dos partes, la primera parte con obras de Wolfgang Amadeus Mozart y Modest Músorgski, la segunda el tradicional Concierto de Año Nuevo (valeses, polcas y marchas).



Teatro Musical-Cabaret

## LA JAULA DE GRILLOS

de Jean Poiret

**Dirección:** José Saiz.

**Reperto:** José Saiz, Alberto Vázquez, José R. Saiz, Fernando Barber, Lina Martínez, Raquel Carrasco, Juanan Lucena, Estela Muñoz, Óscar Bustos, Edgar Moreno, Edu Lacueva, Mónica Villarreal, Natalia González.

**Músicos:** Paco Iváñez, Jaime Palanca, Daniel Castillo, Tato Escriche.

Sábado, 27 enero // 20,00 horas // 18€ // 130 min. aprox.

### «Un cabaret de gran vistosidad en un entorno drag».

Dos horas de espectáculo conducidas por José Saiz; director y actor que encarna al maestro de ceremonias, quien da paso y sentido al auténtico protagonista del show, el cabaret. Pero no un cabaret cualquiera, no. El cabaret más alocado. Números de drag queen y transformismo agrupados en distintos estilos, coreografiados por Lina Martínez. Claqué, disco, salsa... Sirven como hilo argumental de una comedia cuidada hasta el más mínimo detalle. Música, coreografías y voces en directo. Canciones versionadas al castellano para sumergirte de lleno en el maravilloso mundo del cabaret, donde se utilizan más de 100 trajes y más de 60 pelucas, y con un trasfondo de reivindicación de valores como la igualdad, el respeto, la tolerancia y la libertad.

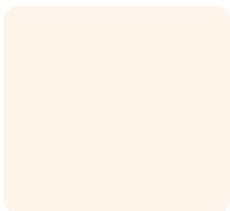
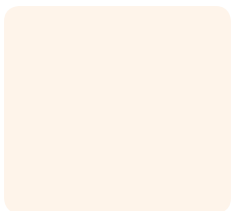
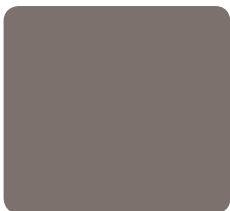
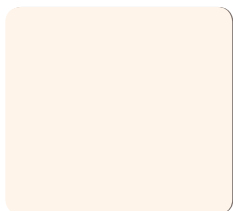
[www.lajauladegrillos.es](http://www.lajauladegrillos.es)



# TEATRO DE CERCA (Pequeño Teatro)



# OTROS ESPECTÁCULOS EN EL TAM





Teatro

## ESPACIO DISPONIBLE

**Dirección:** Antonio C. Guijosa.

**Reparto:** Celia Nadal y Javier Manzanera.

**Viernes, 20 octubre // 20,30 horas // 10€ precio único // 75 min. aprox.**

### «Un montaje artesanal donde nada sobra»

Una comedia lúcida, inspirada, cáustica y jovial sobre la vida en pareja durante la edad madura y el arrinconamiento de la tercera edad. Para Palmira y Jenaro, profesores de música y de historia, inventores ambos de cachivaches dignos del profesor Franz de Copenhague, el tiempo se ha parado en un tercero sin ascensor, del que salen menos cada vez. Su hijo único, funcionario de la Unión Europea, quiere llevarlos consigo a Bruselas, donde nada se les ha perdido.

Una divertidísima comedia que hace una defensa del romanticismo, de las cosas aparentemente inútiles pero tremendamente hermosas y una crítica al dios beneficio.

**El contenido de la noticia que se da en el espectáculo, es real.**

<http://perigalloteatro.com>



Teatro

## DON JUAN, EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE

de José Zorrilla

**Cía:** La Tartana Teatro (Premio Nacional de teatro ASSITEJ 2017).

**Dirección:** Juan Muñoz.

**Actores-manipuladores:** Esteban Picó, Carlos Cazalilla, Edain Caballero, Elena Muñoz.

**Viernes, 17 noviembre // 20,30 horas // 10€ precio único // 60 min. aprox.**

### Un espectáculo de títeres y actores en el Bicentenario de José Zorrilla.

Versión contemporánea de «Don Juan Tenorio» de José Zorrilla. Una obra de teatro de títeres y actores para público adulto y juvenil, que nos cuenta la historia de un Don Juan delincuente, acorralado por la ley, que se enfrenta en sus últimas horas de vida a los fantasmas de sus víctimas, recriminándole sus vicios y obligándole a recordar sus fechorías pasadas.

La dramaturgia respeta el espíritu clásico que permanece intacto, apoyado con toda la magia de los títeres que recrean el momento misterioso e imborrable del cementerio, potenciando todo su imaginario.

Una joya de nuestro patrimonio teatral que nos invita a una profunda reflexión sobre el bien y el mal, y la elevación a través del amor.

<http://latartanateatro.com>

## OTROS ESPECTÁCULOS EN EL TAM



### CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA 2017

**Dirección:** Jesús Vioque

**Viernes, 24 noviembre // 20,00 horas // 3€ precio único // 60 min. aprox.**

Un año más, la Banda de Música de San Sebastián de los Reyes, ofrecerá su tradicional concierto de Santa Cecilia. Para esta ocasión se presentará un programa con una selección de obras de la temporada 2016/2017, obras que van desde la música popular hasta los grandes clásicos, sin olvidar la música española y la más actual. También contaremos con la colaboración de la banda de música y grupos de danza de la Escuela Municipal de Música de S. S. de los Reyes.

# UNIVERSIDAD POPULAR



TRADINVIerno  
2018



LOS VIERNES  
DE LA  
TRADICIÓN



RED DE  
SALAS DE  
EXPOSICIONES



CÁTEDRA DE  
FLAMENCO  
FÉLIX GRANDE



CENTRO DE  
ESTUDIOS DE  
LA POESÍA



LOS MARTES  
DEL ARTE



## TRADINVIerno 2018



### LUAR NA LUBRE

Teatro Auditorio Adolfo Marsillach

---

**Sábado, 20 enero // 20,00 horas // 15€ precio único**

---

El grupo Luar na Lubre, una de las bandas de referencia de la música folk gallega, nos ofrecerá un concierto recopilatorio de su amplio repertorio además de algunos temas recientes, todo ello enmarcado en la celebración de su XXX aniversario.

A lo largo de su carrera, Luar na Lubre ha vendido más de 300.000 ejemplares de sus álbumes (Plenilunio y Cabo do mundo han sido discos de oro) y ha recibido nueve Premios de la Música (concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música), dos Premios Luar (otorgados por el programa Luar de TVG) y un Premio Ideal (concedido por El Ideal Gallego), entre otros reconocimientos. En sus 30 años de trayectoria, Luar Na Lubre ha dado más de mil conciertos en más de 23 países, participando en los principales festivales de World Music junto a artistas como Mike Oldfield, The Waterboys, The Corrs o Bob Geldof.

# LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN

XXIV ciclo

El Caserón  
19.00 h.



Ismael



María Desbordes

## ISMAEL

6 de octubre // El Caserón // 19.00 horas

«Ismael es el trovador en el sentido natural del asombro, de una narración ancha de luz sobre el peldaño lento de los días, bajo su piel de invierno mineral» (Joaquín Pérez Azaústre)

Ismael Peña (Torreadrada, Segovia, 1936), cantante, folclorista, investigador y coleccionista, posee una dilatada trayectoria como músico y divulgador. Su primer disco, 'Canciones del pueblo, canciones del Rey' le reportó el premio de L'Accademie Charles Crossde París en 1965. Sus colecciones reúnen más de 20.000 objetos de artesanía popular, indumentaria tradicional, instrumentos musicales o marionetas que ha mostrado y sigue mostrando por toda España en numerosas exposiciones.

Es una auténtica satisfacción tener de nuevo a Ismael entre nosotros.

## MARÍA DESBORDES

20 de octubre // El Caserón // 19.00 horas

La cantante bretona María Desbordes, nos presenta su primer disco en solitario «Exil», un trabajo que ha sido muy bien acogido por la crítica. Este trabajo, grabado en el sello del Círculo Mágico de San Miguel del Arroyo de la mano de Carlos Soto, es un viaje sonoro por las músicas del mundo, desde la música de origen celta, pasando por la música de raíz, completando el viaje con sonidos de África y el Caribe. Ha sido premiado recientemente como el mejor disco cantado en la lengua de Bretaña.



## ALALUMBRE

27 de octubre // El Caserón // 19.00 horas

El Grupo Alalumbre ofrece sobre las tablas del escenario un espectáculo cálido, cercano, profundo. Son cantares que en otros tiempos encandilaron a la gente, no tanto por las músicas como por las propias historias que narraban... donde se daba cuenta de sucesos acaecidos en tierras lejanas y que entusiasaban a los oyentes reunidos en torno a la lumbre de la cocina, donde se desarrollaba la vida familiar. A este tipo de cantares se les llama romances y... como ya se han asentado entre nosotros y ya están perfectamente catalogados y estudiados se les llama Romances Tradicionales. Ahora, Alalumbre los vuelven a lanzar al aire muy finamente tratados.





## MAYUM

3 de noviembre // El Caserón // 19.00 horas

Mayum es un grupo musical de reciente creación pero formado por cuatro músicos con una amplia trayectoria a sus espaldas. La propuesta de Mayum pasa por desarrollar músicas tradicionales principalmente europeas y, por supuesto españolas, con especial atención a los ritmos bailables y a la danza. Por eso, los conciertos de Mayum son una oportunidad para disfrutar a través del oído pero también a través del movimiento.

Su estilo, mezcla de tradición y de innovación, y su amplia experiencia y conocimiento de la tradición musical de nuestro país así como la utilización de una gran diversidad de instrumentos - que aportan vistosidad y riqueza tímbrica a sus conciertos - les hace muy atractivos a todo tipo de espectadores.



## LUIS GUTIÉRREZ «GUTI»

10 de noviembre // El Caserón // 19.00 horas

Voz de viejo, palabras de viejo, palabras de pueblo desde abajo, esas son las herramientas de Guti para contar. Las historias son memoria colectiva y son inmemoriales. El cuento tradicional es el vehículo para circular por la memoria de Guti y la memoria de los informantes; por eso alrededor del cuento aparecen los saberes, las palabras, las historias personales, los recuerdos y las fabulaciones de los narradores viejos, de gentes que un día le abrieron las puertas de la cocina, del comedor, gente con las que compartió matanzas, rondas, bailes, trabajos y penas. Conoció al narrador antes que a las mismas historias y las usa para volver junto a aquellos narradores, y en lo posible para sentar al público en esa solana del mes de febrero o en esa lumbre baja. Respetar la palabra del viejo, la manera de decirla, el habla de cada informante, conocer el entorno físico y el modo de vida definen el estilo de Guti al narrar, y las historias que hicieron reír, aliviaron trabajos y penas, enseñaron y asustaron se presentan igual que se oyeron, o casi.

# MARTES DEL ARTE | Sala Martín Chirino | 19.00 horas



26 de septiembre //  
El hombre del  
turbante rojo



10 de octubre //  
La Anunciación de  
Fra Angélico



31 de octubre //  
Las estancias  
vaticanas



7 de noviembre //  
La Capilla Sixtina



28 de noviembre //  
La última cena



12 de diciembre //  
La Venus de Urbino



23 de enero //  
El Jardín de las  
Delicias



30 de enero //  
El entierro del  
Conde de Orgaz

## Red de Salas de Exposiciones | Sala Martín Chirino



### AUTORES DE LA AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA

Del 21 de septiembre al 11 de octubre | Inauguración: Jueves 21 de septiembre | 19.00 h

Una vez más la Agrupación Fotográfica de San Sebastián de los Reyes nos presenta los trabajos más importantes realizados durante 2017 por los premiados:

Primer Premio: Juanjo Rodríguez, «Entre el bosque y la llanura»

Segundo Premio: Manuel Román, «Apocalipsis»

Tercer Premio: Jorge Gutiérrez; «Madrid industrial»



### UPS\_SANSE

Matteo Mariotti

Del 17 de octubre al 9 de noviembre | Inauguración: Viernes 20 de octubre | 19.00 h

Para los madrileños Cibeles sigue siendo Correos: Refuncionalizado en espacio de arte (CentroCentro Cibeles), sigue siendo el espacio público más emblemático de la capital, sede del Ayuntamiento de Madrid. La intervención artística de Matteo Mariotti devuelve al contexto un sentido arquitectónico, resaltando la monumentalidad formal del palacio a través de la línea que marca tal intersección, realizada a partir de tiras de celo azul. Ahora dicho concepto ha sido acercado a nuestra localidad para que podamos disfrutarlo.



## ALMADOS

Gema Bonales

Del 14 de noviembre al 7 de diciembre | Inauguración: Viernes 17 de noviembre | 19.00 h

«Almados», pintura viva, es un conjunto de obras en las que la autora busca liberar el alma y producir un ‘desbloqueo’ de los sentimientos, pintando desde lo más profundo, lo que en cada momento siente.

Su obra habla de amor y desamor, de encuentros y desencuentros, en definitiva, de la naturaleza y la vida.



## EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINAR DEL COLECTIVO DE ARTESANOS Y PINTORES NABULSCULTORES

Del 13 de diciembre al 5 de enero de 2018 | Inauguración: Viernes 15 de diciembre | 19.00 h

Nabulscultores es una Asociación Cultural de las Artes Plásticas de San Sebastián de los Reyes que trabaja desde los cursos de la Universidad Popular. Grupo representativo del arte local, con esta exposición quieren agradecer el apoyo a su Asociación, enriqueciendo más las Artes en nuestro municipio.

## SANSE, CIUDAD DE LA POESÍA



### Inicio del taller «Creación Poética» impartido por Óscar Martín Centeno

Lunes, 4 de octubre

### Inicio del taller «Lectura aplicada a la creación poética» impartido por Guadalupe

Miércoles, 6 de octubre

### Ciclo «Poesía y algo más»: Eva Hiernaux nos presentará sus poemas y su poesía visual

Miércoles, 22 de noviembre // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

### Entrega del XXVIII Premio Nacional de Poesía José Hierro

Miércoles, 13 de diciembre // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

Patrocinado por:



## Cátedra de flamenco Félix Grande



### CANCANILLA DE MÁLAGA

Miércoles, 11 de octubre // 19,00 horas // Auditorio Centro Joven

Cananilla de Málaga es el nombre artístico del cantaor y bailar gitano Sebastián Heredia Santiago, nacido en Marbella en 1951. Proviene de una familia de rancio abolengo flamenco.

Cananilla está considerado un profesional excelente, con un amplio repertorio, tiene un profundo conocimiento de los diferentes estilos del flamenco, además de un indiscutible sentido artístico y un gran dominio del compás. No en vano lleva muchísimos años encima de las tablas y ha alternado con las mejores figuras del flamenco de los últimos 30-40 años.



## SONIA MIRANDA

Miércoles, 8 de noviembre // 19,00 horas // Auditorio Centro Joven

Es acreedora de numerosos e importantes premios conseguidos en concursos de diversa factura, aunque ella considera mucho más importante para su formación y su desarrollo artístico las colaboraciones que ha podido realizar con artistas de la talla de Manuel Soler, Miguel A. Cortés, Rafael Campallo; e incluso las experiencias vividas con aquellos compañeros que compartieron y siguen compartiendo afición, aprendizaje, e incluso los primeros pasos en el mundo del arte. Sonia no se deja seducir por lo fácil; es una cantaora completa en cuyo repertorio obran tanto los cantes más conocidos como toda una serie de cantes ya en desuso que la distinguen con un halo especial y hacen esperar de ella cosas con sabores muy de verdad. Con clara influencia de la escuela sevillana, resaltan sus interpretaciones por malagueñas, granaínas, tangos, soleá por bulerías y cantiñas.





## MARÍA TERREMOTO

Miércoles, 13 de diciembre // 19,00 horas // Auditorio Centro Joven

MARÍA FERNÁNDEZ BENÍTEZ, es conocida artísticamente en el mundo Flamenco como «María Terremoto». Es descendiente de la saga de la familia «Terremoto» de Jerez de la Frontera, estirpe de grandes maestros. Nieta del genio del cante Fernando Fernández Monge «Terremoto de Jerez» e hija del cantaor Fernando Fernández Pantoja «Fernando Terremoto», galardonado con todos los premios posibles en el cante Flamenco y nominado en 2004 a los premios «Goya» que otorga la «Academia del Cine Español» por la canción que interpretó para la película «Carmen», de Vicente Aranda.

Está considerada una de las promesas más claras del cante Flamenco del momento, con unas facultades asombrosas en continua mejora, algunas de las razones por las que se le ha otorgado el «Giraldillo» a la «Artista Revelación» de la «XIX Bienal de Flamenco» de Sevilla.



Elena Molist



Marta Marco

## Día de cuentos

Cuentacuentos para niños y niñas mayores de 3 años. 18:00 h.  
Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un adulto por menor.

### Octubre

#### Elena Molist «Violeta y otros cuentos de colores»

Miércoles 04 | 18:00 h. Biblioteca Central

Miércoles 11 | 18:00 h. Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 19 | 18:00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia

### Noviembre

#### Marta Marco «Cuentos del mundo»

Miércoles 08 | 18:00 h. Biblioteca Central

Jueves 16 | 18:00 h. Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 23 | 18:00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia



Titiricuento

## Bebecuentos

Cuentacuentos dirigidos a menores de 1 a 3 años, acompañados de un adulto.  
17:30 y 18:15 h. Previa inscripción.

### Octubre

#### Titiricuento «Sopa sopita»

Miércoles 25 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 26 | Biblioteca Central

### Noviembre

#### Nana y Kukas «Sueños de algodón»

Miércoles 29 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 30 | Biblioteca Central



## Rastrillos

### **Rastrillo de libros de texto**

Del 29 de agosto al 16 de septiembre. Biblioteca Central

### **Rastrillo de libros. Intercambio gratuito de libros y revistas**

Del 6 noviembre al 24 de noviembre. Biblioteca Claudio Rodríguez  
Diciembre. Biblioteca Central



## NAVIDAD EN LAS BIBLIOTECAS

### XVIII Concurso Infantil de Dibujo «Carta a los Reyes Magos»

- Entrega de dibujos del 20 de noviembre al 13 de diciembre. En las tres bibliotecas.
- Actividad fin de fiesta y entrega de premios del concurso de dibujo «Cuentos en clave de luna» con Estrella Escríña y María Sánchez Valverde Miércoles 20 | 18:00 h. Biblioteca Central
- Exposición de dibujos del 20 de diciembre al 09 de enero de 2018. Biblioteca Central.

### Exposiciones vestíbulo Biblioteca Central

- XXXII Muestra del libro infantil y juvenil. Exposición de las últimas novedades editoriales para público infantil y jóvenes. Del 26 de septiembre al 9 de octubre.
- Las mejores fotografías de los encierros 2017. Del 2 al 30 de noviembre.

### Otras actividades regulares

- Exposiciones bibliográficas temáticas, exposiciones sobre temas de actualidad, efemérides o conmemoraciones (En las tres bibliotecas).
- Presentaciones de libros, conferencias (Biblioteca Central)

# CORTOMETRAJES



## 6ª Temporada de Sanse, Cortos en abierto

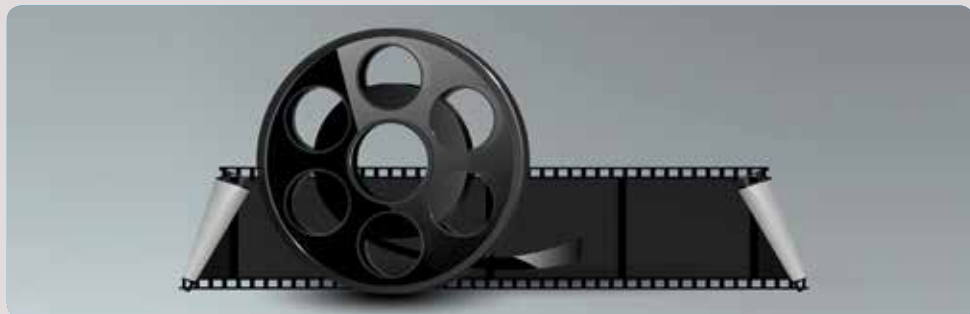
**Los viernes 29 de septiembre, 27 de octubre y 24 de noviembre y el jueves 21 de diciembre, a las 20:00 en el Centro de Formación (Avda Ramón y Cajal, 5)** tendrán lugar las primeras proyecciones de cortometrajes de la temporada 2017-2018 de Sanse, Cortos en Abierto. A éstas seguirán 5 sesiones más, ya en 2018, para completar la 6ª temporada de Sanse Cortos en Abierto.

Sanse, Cortos en Abierto es una iniciativa que desarrolla El Cortometrajista, asociación nacida de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes, para la Concejalía de Cultura y con la colaboración de la Concejalía de Presidencia, Economía, Hacienda, Desarrollo Local y Empleo. Un total de 846 personas han asistido a las siete sesiones que han configurado la temporada 2016 – 2017 de Sanse, Cortos en Abierto.

En las sesiones de Sanse, Cortos en Abierto se proyectan tanto cortos de estreno con asistencia de sus autores, como cortos ya estrenados y que han sido reconocidos por sus múltiples selecciones o premios en festivales. También tienen cabida cortos provenientes de colaboraciones con otras entidades. El programa concreto de cada sesión, se anunciará oportunamente en La Plaza y otros medios de divulgación local, incluidas las redes sociales de las entidades organizadoras.

Al igual que en las temporadas anteriores, también en ésta se otorgará el Premio del Público al mejor cortometraje de toda la temporada.

# X MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



**DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE 2017**  
**INAUGURACIÓN 30 DE NOVIEMBRE // TAM**  
**1, 2 Y 3 DE DICIEMBRE // Centro Joven**

Este año se cumple el décimo aniversario de la Muestra de Cine y Derechos Humanos. Diez años comprometidos con los derechos humanos y con el cine como medio de transmisión de valores y experiencias, que muestran un claro compromiso por parte de nuestro municipio por la consolidación y mantenimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. Por ello, seguiremos apostando por una programación lo más amplia posible, en la que todos los públicos puedan encontrar un espacio de reflexión. Queremos tratar desde diferentes estilos y temáticas la importancia de estas normas indispensables de convivencia y las secuelas que acarrear su incumplimiento. Por este motivo y con el objetivo de poder colaborar aunque sea mínimamente a la consolidación de un mundo más justo os citamos a la X Muestra de Cine y Derechos Humanos para que podáis compartir experiencias, valores, críticas y en definitiva realidades que nos acompañan y se suceden en una sociedad que no siempre es justa.

# agenda Cultura SANSE

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

[www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org) | [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)



Para más información,  
visita nuestra Web  
escaneando este  
Código BIDI:



AYUNTAMIENTO DE  
**San Sebastián  
de los Reyes**

