



+info: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

septiembre 2004

# el mirador cultural



TEATRO

TEATRO INFANTIL

MÚSICA

CURSOS Y TALLERES

BIBLIOTECAS

Ayuntamiento  
de San Sebastián  
de los Reyes

Comienza la temporada del TAM

# nº31 / septiembre / 2004

Revista mensual del Ayuntamiento  
de San Sebastián de los Reyes

## CENTROS CULTURALES

**Cultura - Univ. Popular  
Centro Pablo Iglesias**  
Avda. de Baunatal, 18.  
Tel. 91 658 89 92

**Claudio Rodríguez**  
Avda. Maximiliano  
Puerro del Tell, s/n  
Tel. 91 654 09 00

**"Blas de Otero"**  
Paseo Guadalajara, 12  
Tel. 91 659 12 98  
www.blasdeotero.org

**Escuela Municipal de Música  
y Danza**  
Avda de Baunatal, 18  
Tel. 91 658 89 90

## PERSONAS MAYORES

**"Centro Municipal  
Gloria Fuertes"**  
c/ Benasque c/v c/ Canal  
de Isabell II  
Tel. 91 653 97 06

## JUVENTUD

**Casa de la Juventud**  
c/ Recreo, 2  
Tels. 91 652 08 89 / 07 43

## TEATRO AUDITORIO

**Adolfo Marsillach**  
Avda. Baunatal, 18  
Tel. taquilla. 91 651 89 85  
x / j / v de 18 a 19 h. y 2  
horas antes, el mismo día  
de función  
Tel. información:  
91 658 89 90 / 97

## BIBLIOTECAS MUNICIPALES

**Plaza de la Iglesia**  
Plaza de la Iglesia, 4  
Tel. 91 659 71 35

**Centro Pablo Iglesias**  
Avda. de Baunatal, 18.  
Tel. 91 658 89 90

**Claudio Rodríguez**  
Avda. Maximiliano  
Puerro del Tell, s/n  
Tel. 91 654 09 00

## Ayuntamiento

**Servicio de atención  
ciudadana**  
Plaza de la Constitución, 1  
Tel. 010

## Aviso de interés:

Estas páginas informativas permanecen abiertas a todas las entidades socioculturales de San Sebastián de los Reyes que deseen comunicar sus programas de actividades, para lo cual deberán dirigirse hasta el día 10 del mes anterior a la Delegación de Cultura.

# Datos de interés

## STAFF

### El Mirador cultural

Edita: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

Alcalde-Presidente:

José Luis Fernández Merino

Concejala Delegada de Cultura:

María Manzanera Cabrera

Jefe de Servicio de Cultura y Artes

Escénicas: José Luis Rodríguez Martín Forero.

Consejo de Redacción de Cultura y

Artes Escénicas: José M<sup>a</sup> García Rayo,

Raquel Molina, Pilar Sanz, Daniel

Löwinger, Pilar Andrés, M<sup>a</sup> Carmen

Martín.

Jefe de sección de Comunicación:

Luis Candil Martín

Coordina: Daniel Löwinger

Redacción: Centro Cultural Pablo

Iglesias. Avda. Baunatal, 18. 28700

San Sebastián de los Reyes.

Tlf: 91 658.89.90, Fax: 91 653.55.81.

Correo electrónico:

cultura@piglesias.sanse.info

Proyecto gráfico: Aderal tres

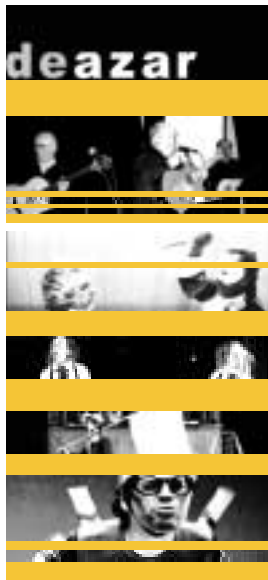
Distribución: APADIS

Impresión: Graffoffset

**AVISO:** Si desea realizar alguna sugerencia sobre la actividad cultural en nuestro municipio o recibir la agenda cultural semanal a través de correo electrónico, remita sus datos a través del Fax nº: 91 653.55.81, o del correo electrónico:

cultura@piglesias.sanse.info.

## INDICE sumario



Teatro\_ pág. 4 - 9

Cursos y talleres \_ pág. 11 y 12

Bibliotecas \_ pág. 13

Curso de restauración \_ pág. 14

Centro Cultural Blas de Otero \_ pág. 15

Esta temporada en el TAM \_ pág. 16 y 18

# Sumario

Vi 24  
de septiembre

Teatro:  
**FLOR DE AZAR**  
De: Miguel Medina Vicario

Ficha artística:

Interpretación:  
Cristina Bernal

Dirección:  
Charo Amador

Música  
Miguel Tubía

Flor de Azar es la historia de una mujer que nunca ha sido libre, porque nunca ha sido capaz de enfrentarse a su padre para realizar uno de sus mayores sueños: ser cupletista. Ha llevado una vida monótona como jueza por continuar la tradición familiar algo que ha provocado que su vida sentimental sea también un completo desastre.

Víctima de la represión paterna y social en la época de la dictadura, pero también víctima de sí misma por no romper con este tipo de ataduras. Tras la muerte de su padre, se encierra en una especie de desván que ha preparado durante años, para decir, pensar y opinar sobre todo aquello de lo que no se ha sentido capaz. Pero, sin embargo, ya no es una niña, el tiempo ha



Teatro

pasado inevitablemente y, a su edad hay ciertas cosas que no se pueden recuperar.

Cuando en Flor de Azar se inicia el "ritual", la figura paterna se va haciendo más presente. Llega a desaparecer el odio y la frustración, y surge en esta mujer el amor y el dolor por lo que no ha sido y nunca será.

Flor de Azar es la historia de una mujer que frente al espectador se va deshaciendo de las capas que atrapan su identidad, hasta dejar su

## Teatro



alma al desnudo. El proceso, tanto físico, como psicológico, es latente durante toda la puesta en escena. En este proceso, se recrean dos mundos: el de la realidad y el de la ficción. Este último desarrollado con una serie de cuplés, que el personaje, acompañado de un piano, cantará en escena, y que forman parte de la tradición popular madrileña y española.

En Flor de Azar, la música es una válvula de escape. Los cuplés en realidad

representan la libertad que esta mujer va adquiriendo a lo largo de la obra. Lo que pudo ser y nunca fue. El ser humano enfrentado a sus miedos, a sus fracasos y a sus frustraciones. El teatro y su mundo como metáfora de la propia vida.

- Pequeño teatro
- Hora: 22:00 h
- Precio único: 6 €

Sa 25  
de septiembre

Teatro  
**EL PRECIO**

De:  
Arthur Miller

Ficha artística:  
Víctor / Juan Echanove

Esther / Ana Marzoa

Oscar / Helio Pedregal

Salomón / Juan José Otegui

Director: Jorge Eines

El Precio es una de las obras más conocidas de Arthur Miller. Es, sin



embargo, una de las menos representadas de este autor en los escenarios españoles. En esta obra Arthur Miller nos cuenta la historia de dos hermanos que han dejado que el paso del tiempo tape sus enormes diferencias en lo que respecta a sus propias vidas y a sus propios sentimientos.

La depresión del 29 provoca en el seno de la familia una fractura definitiva y lo que en un momento era lujo y glamour se llega a convertir en miseria...en extrema necesidad. La madre de la familia muere sin remedio, víctima de la enfermedad y de la desolación por la pérdida de una situación social más que

**Teatro**

relevante; mientras que el padre se deja caer en un estado de depresión que llega a convertirle en un mero espectador de lo que ocurre alrededor... en un vegetal por así decirlo.

Víctor y Oscar son los dos hijos de esta familia. Los dos albergan (en los tiempos de prosperidad) el deseo de estudiar una carrera universitaria y de convertirse en médicos...abogados... pero el golpetazo de la depresión obliga al menor de ellos, Víctor, a renunciar a sus aspiraciones a favor de Oscar, quien sí llegará a licenciarse como médico,

mientras que él dedicará su vida al cuidado de su padre, ejerciendo el trabajo de policía.

Víctor se casa con Esther y del matrimonio nace un hijo. Su vida se desarrolla en un ambiente de dificultades provocadas fundamentalmente por la carga que les supone convivir con el padre enfermo.

Mientras esto ocurre, Oscar, sigue su vida triunfando como médico y ayudando a su hermano escasamente...aportándole cantidades ridículas de dinero y suprimiendo poco a poco todos los canales de comunicación que existían entre



los dos.

El conflicto de la obra surge cuando Víctor decide vender todos los muebles de la casa donde vivían con su padre. Para ello se cita en la casa Gregorio Solomón... un judío neoyorquino octogenario, quien está interesado en comprar todo el lote de muebles, antes de que la casa sea definitivamente demolida.

Antes de proceder a la venta, Víctor intenta ponerse en contacto con Oscar, para llevar a cabo la venta entre los dos, pero sus esfuerzos son en vano al no recibir por parte de este último, ni siquiera, una llamada de

teléfono.

Víctor y Esther...de este modo...proceden a venderse-lo todo a Solomón y llegan a un acuerdo con éste sobre el precio de todo el lote, pero en el momento de cerrar el trato, aparece Oscar y lo que en un principio era un acuerdo fácil de compra-venta...se convierte en una situación dolorosa de reproches y de odios soterrados, que nos permite observar a estos personajes desde el punto de vista más doloroso de sus propias vidas.

Duración: 2 hors. Sin des-

- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 20:00 h
- Precio: 12 €

# Teatro

Do 26  
de septiembre

Teatro: Público Familiar

## PELUSA LA INTRUSA

De:  
Roberto García

Cía:  
L'Horta Teatre

Ficha artística:  
Esther Vallés, Pau Blanco

Dirección:  
Roberto García

Pelusa es una polilla que vive dentro del armario donde se alimenta de ropa. Un día, los habitantes de la casa se van a vivir a otro lugar. El armario se queda

vacío y Pelusa inicia un emocionante viaje a la búsqueda de alimento. Durante el viaje se encontrará con otros insectos como Quini, la polilla come-quinielas, Centeuro, la polilla que come billetes, o Carcoma,



# Teatro infantil





la larva que se come la madera de los muebles. Un espectáculo en el que se mezcla de manera sorprendente la proyección de dibujos animados y otras técnicas audiovisuales con los actores para hacer más mágica la representación. Una obra que pretende

estimular la curiosidad de niños y adultos enseñando que, a veces, nos cerramos en nuestro pequeño mundo sin abrirnos a otras experiencias y conocimientos.

Duración aprox.: 1 hora.











Recomendado a partir de 5 años




- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 17:00 h
- Precio único: 3 €

## Teatro infantil




## PROGRAMA SEPTIEMBRE

- 10 Vi** 22:00 C.C. Blas de Otero / **Magia: Lau, lo nunca visto** / 3 € 
- 11 Sa** 20:00 C.C. Blas de Otero / **Cine Forum** 
- 17 Vi** 22:00 C.C. Blas de Otero / **Teatro: "Asesinato en la plantación o en la planta cien"** / 3 € 
- 18 Sa** 20:00 C.C. Blas de Otero / **Cine Forum** 
- 24 Vi** 22:00 TAM Pequeño Teatro / **Teatro: Flor de Azar** / Precio único: 6 € 
- 24 Vi** 22:00 C.C. Blas de Otero / **Música y humor: José María Alfaya y los reinsertables** / 3 €  
- 25 Sa** 20:00 TAM / **Teatro: El precio** / 12 € 
- 25 Sa** 20:00 C.C. Blas de Otero / **Cine Forum** 
- 26 Do** 17:00 TAM / **Teatro infantil: Pelusa la intrusa** / Precio único: 3 € 

## EXPOSICIONES

Del 20 de septiembre al 1 de octubre \_ Artesanía: Flor Martín / Sala Claudio Rodríguez / Sala Blas de Otero 



-  Teatro
-  Música
-  Exposiciones
-  Cine

## Cursos y talleres de la Universidad Popular 2004 - 2005

### UNIVERSIDAD POPULAR "JOSÉ HIERRO"

Horario de secretaría:

lunes a viernes  
de 10:00 - 12:00 h  
y de 17:00 - 18:30 h

Aún se puede realizar la matrícula, hasta completar plazas en los algunos cursos y talleres. Existe además la posibilidad de inscribirse en las listas de espera de cualquier taller.

## CURSOS Y TALLERES:

### Artes plásticas

Fotografía  
Escultura  
Pintura / dibujo

### Idiomas

Alemán  
Inglés  
Francés (conversación)  
Español para inmigrantes  
Lenguaje de signos

### Taller de artes y oficios tradicionales

Bordados  
Bolillos  
Telares  
Talla de madera  
Cerámica  
Esmalte  
Encuadernación  
Restauración de muebles



### Taller de formación permanente

Club de lectura  
Club historia / arte  
Medicina natural



### Taller de nuevas tecnologías e información

Ofimática iniciación /  
Windows 2000  
Photoshop  
Internet. 200  
Power Point  
Diseño páginas Web  
Word avanzado  
Técnico en software

Publisher  
Informática iniciación  
(10 - 12 años)  
Informática iniciación  
(13 - 14 años)

### Cursos de Teatro

Talleres de teatro a partir  
de 4 años hasta adultos

# Cursos y talleres

## CASA DE LA JUVENTUD

c/ Recreo 2, teléfono 91 652 08 89. En su horario de atención al público de 9:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h., se puede recibir información o acceder a los siguientes servicios, cursos y actividades:

- Punto móvil de información
- Navoteca
- Asesoría de estudios y profesiones
- Aula tiempo libre
- Ciberespacio
- Asesoría jurídica para jóvenes
- Bolsa vivienda en alquiler



- Hipoteca joven
- Asesoría jurídica sobre inmigrantes y extranjería
- Centro de información juvenil
- Punto de información voluntariado
- Taller de recursos para la animación de calle
- Curso extranjería y derechos humanos
- Senderismo
- Curso de monitores de Ocio y Tiempo Libre
- Talleres de guitarra eléctrica y española, bajo, percusión y batería
- Taller de danza del vientre y otras danzas orientales
- Curso de iniciación a Luthier
- Curso de iniciación a la danza moderna
- Curso de iniciación al Tiempo libre
- Trabajo con menores en dificultad social

## Cursos y talleres

## DELEGACIÓN DE LA MUJER

Avda. Baunatal s/n, teléfonos 91 653 02 69 / 88. A partir del 13 de septiembre está abierta la inscripción para los cursos que comienzan en el mes de octubre. Se ofrecen los siguientes cursos y talleres:

**Informática:** Para diferentes niveles: Ofimática, contabilidad financiera, Photoshop, Internet



**Salud integral:**  
Hidroterapia, Relajación y Autoayuda, Yoga

**Desarrollo Personal:**  
Taller: Autoestima y creatividad  
Taller: Otras culturas desde nuestra mirada  
Taller: Aula de Mujer  
Iniciación al teatro

**Desarrollo Cultural:**  
Taller Historia  
Salidas culturales  
Taller de prensa

**Programas de atención personal**

- información y orientación socio-laboral
- asesoramiento psicológico
- asesoramiento jurídico
- ayuda a mujeres víctimas de todo tipo de violencia

## RASTRILLOS DE LIBROS DE TEXTO 2004

Durante el mes de septiembre, con la vuelta al cole, la Biblioteca Pablo Iglesias (Avda. Baunatal 18, 4ª planta / Teléfono 91 658 89 90) cede su espacio para el ya tradicional rastrillo de libros de texto.

Destinado a alumnos de Primaria, ESO y Bachiller, la dinámica del rastrillo es muy sencilla, se trata tan solo de traer los libros de cursos anteriores e intercambiarlos por los del rastrillo; el único requisito que deben reunir los libros es que se encuen-

tren en buen estado de uso y que preferiblemente, no sean anteriores a más de dos cursos escolares.

El intercambio de libros es totalmente gratuito y se desarrolla exclusivamente entre particulares.

### Horario:

- del 1 al 10 de septiembre: 9:00 a 14:30 h.
- del 13 al 30 de septiembre: 16:00 a 21:00 h.

# Bibliotecas

## EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA EN TORNO AL CÓDIGO DA VINCI

La exposición en torno al "Código Da Vinci" -novela de Dan Brown que ha tenido un éxito espectacular en nuestro país- se extiende, a partir de septiembre, a las tres bibliotecas.

Podemos encontrar expuestos libros sobre asuntos tan sugerentes como la búsqueda del grial, la alquimia, el mundo caballeresco, las cruzadas, los templarios, los constructores de catedrales, la masonería, las sociedades secretas, el ocultismo, la cábala...



La narrativa está muy bien representada con títulos clásicos como El nombre de la rosa de Umberto Eco, Los hijos del Grial de Peter Berling, Los pilares de la tierra de Ken Follett, Los hechos del rey Arturo y sus nobles caballeros de John Steinbeck...

Las últimas novedades del género que mezcla la historia con la intriga y la fantasía, están bien representa-

das con obras como El último merovingio de Jim Houghan, La hermandad de la Sábana Santa de Julia Navarro, El club Dante de Matthew Pearl, El Judas de Leonardo de Leo Perutz y Peregrinatio de Matilde Asensi.

[www.ssreyes.org/docs/bibliotecas/codigoda\\_Vinci.pdf](http://www.ssreyes.org/docs/bibliotecas/codigoda_Vinci.pdf)

## EXPOSICIÓN "LA VUELTA AL COLE"

En las salas infantiles de las tres bibliotecas se celebra, a lo largo de todo el mes, la Exposición "La vuelta al cole".

## CURSO "CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA UNA CONSERVACIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO PÉTREO"

Del 27 al 30 de septiembre  
Centro Cultural Claudio  
Rodríguez

La conservación del patrimonio es un deber social que exige profesionales bien formados en todos los ámbitos del saber humano.

Los materiales pétreos son protagonistas de toda la historia de la construcción.

La piedra se constituye como un sistema natural complejo cuyo estudio debe abordarse desde un punto de vista enormemente multi-disciplinar. El objetivo de este curso es dar una visión general de diferentes aplicaciones del estudio científico-tecnológico de este material para su conservación.

Todo lo referente al estudio científico-tecnológico del Patrimonio se constituye como un campo de estudio apasionante y lleno de riqueza en la interfase entre la Ciencia, la Tecnología y el Arte.



"Restauradores sin Fronteras" organiza este curso en colaboración con el Forum Unesco y la Universidad Popular "José Hierro", en la que a partir de septiembre



tendrá su sede. La organización surge en 1999 con el fin de conservar y restaurar el patrimonio de los países menos favorecidos, contribuyendo a su disfrute mundial

y favoreciendo el auge socio-económico de dichas áreas.

El curso se desarrolla en cuatro tardes y está dirigido a titulados y estudiantes de segundo ciclo de Geología, Física, Química, Arquitectura, Ingenierías, Bellas Artes o Historia del Arte, así como profesionales relacionados con la conservación y restauración.

### Más información

en la Universidad Popular José Hierro o en Restauradores sin Fronteras (91 527 47 47, e-mail: cursoestauradores-sinfronteras.org)

# Curso de Restauración

## Viernes, 10

### Magia: Lau, lo nunca visto

El Centro Cultural Blas de Otero reanuda su actividad el segundo fin de semana de septiembre con el espectáculo Lo nunca visto del mago "Lau".



## Viernes, 17

Teatro: "Asesinato en la plantación o en la planta cien" es una comedia impregnada de café. En ella, dos detectives, Jessica y Rogger, investigan el extraño asesinato de Mr. Gruassas Bonca, dueño de una gran plantación Cafetal. Estamos hablando de un teatro café. El texto es de Emily Baker, y la obra está dirigida por Juan Antonio Lumbreras e interpretada por Guillermo Amaya y Natalia Hernández.

## Viernes, 24

### José María Alfaya y los reinsertables

Este cantautor de la Tercera Edad se rodea de un elenco de compinches, tan difíciles de describir que, para los economistas se trata de activos no realizables, para los ecologistas son una acumulación de residuos sólidos urbanos y para los médicos, una colección de historias clínicas.

A partir del día 11 vuelven los sábados de Cine Forum. Programa por determinar.



José María Alfaya y los reinsertables

# Centro Cultural Blas de Otero

## OCTUBRE

TAM

**Sa 2 de octubre**

**Teatro Moderno: "SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS"**

A partir de la obra de Bertolt Brecht / **Dirección:** Hernán Gené / **Compañía de Teatro** de la Abadía

**Hora:** 20,00 / **Precio:** 10 €

**Do 10 de octubre**

**Público Familiar**

**Teatro Infantil: "MIL GRULLAS"**

Cía: La Canela Teatro de títeres, sombras y actrices  
**Dirección:** Claudio Hochman

**Hora:** 17,00 / **Precio único:** 3 €

**Sá, 16 de octubre**

**Música: "AL RITMO DEL CORAZÓN"**  
(Antología mundial del Bolero)

**Hora:** 20,00 / **Precio:** 12,00 €



**Sa 23 de octubre**

**Teatro:**

**" LA CURVA DE LA FELICIDAD"**

**De:** Eduardo Galán y Pedro Gómez / **Dirección:** Celso Cleto / Estreno en la Comunidad de Madrid

**Hora:** 20,00 / **Precio:** 10 €

**Do 31 de octubre**

**Ballet Clásico: "ESMERALDA"**

(basado en la novela de Víctor Hugo "El Jorobado de Nôtre Dame de París)

**De:** Cesare Pugni  
Ballet Clásico y Orquesta del Teatro de la Ópera de Luvov

**Hora:** 20,00 / **Precio:** 12 €

**PEQUEÑO TEATRO**

**Vi 15 de octubre**

**Teatro: "ACTO IMPREVISTO"**

**De:** Miguel Gallego  
Cía: Teatro Estable de Málaga

**Hora:** 22,00  
**Precio único:** 6 €

## NOVIEMBRE

TAM

**Sa 6 de noviembre**

**Musical: "FLASHDANCE"**

Por: La Década Prodigiosa  
**Hora:** 1ª función 19,00 h.  
2ª función 22,00 h.

**Precio:** 15 €

**Sa 13 de noviembre**

Festival de Otoño

**Danza: "HOMENAJE A ALWIN NIKOLAIS"**

Cía: Ririe-Woodbury Dance Company

**Hora:** 20,00 / **Precio:** 12 €

**Do 14 de noviembre**

**Ópera:**

**"UN BAILE DE MÁSCARAS"**

**De:** Giuseppe Verdi  
(con sobretítulos en español)  
Solistas y coros de Ópera 2001 / Con la colaboración

de la Orquesta Filarmónica de Plevén

**Hora:** 20,00 / **Precio:** 15 €

**Vi 19 de noviembre**

**Música:**

**"CANCIONES DEL SUR"**

Cía: Mestisay (Olga Cerpa y Manuel González)

**Hora:** 20,00 / **Precio:** 10 €

**Sa 20 de noviembre**

**Teatro:**

**"ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO"**

**De:** Ken Kesey  
**Dirección:** Jaroslaw Bielski  
**Hora:** 20,00 / **Precio:** 10 €

**Do 28 de noviembre**

**Público Familiar**

**Circo: Gran Fele**

**"LOS ÚLTIMOS NÓMADAS"**

**Hora:** 17,00 / **Precio:** 6 €

# Esta temporada en cartelera



DICIEMBRE:

TAM

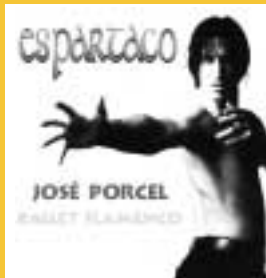
Sa 4 de diciembre

Ballet Flamenco José Porcel:  
"ESPARTACO"(ROMPIÓ LAS  
CADENAS ...Y CAMBIÓ EL  
MUNDO)

Estreno absoluto

Coreografía y dirección: José  
Granero

Hora: 20,00 / Precio: 12 €



Sa 11 de diciembre

Teatro: "LA RATONERA"

De: Ágata Christie

Cía: Txalo Producciones &  
Enjoy Entertainment

Hora: 20,00 / Precio: 12 €



Do 12 de diciembre

Concierto: "ROMANCES Y  
LETRAS"

Grupo: Neocantes

Dirección: Germán Torrellas

Hora: 18,00



Sa 18 de diciembre

Música: "CHRISTMAS BLUES"  
VILLANCICOS DE BLUES, SOUL,  
GOSPEL

Hora: 20,00 / Precio: 10 €

Do 19 de diciembre

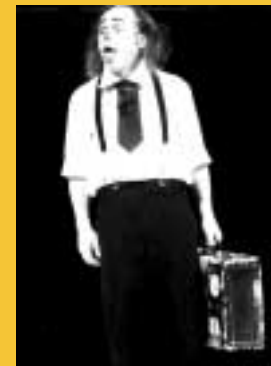
Público Familiar  
Teatro Infantil: " CARAVAN"

Alain Vigneau

Cía: Stravagante

Hora: 17,00

Precio único: 3 €



Esta temporada en cartelera

## ¿QUIERES HACERTE AMIG@ DEL TEATRO Y BENEFICIARTE DE SUS DESCUENTOS?

Este carnet da derecho a:

- 50% de descuento en la adquisición de una entrada por el titular del carnet para cada espectáculo que el Teatro-Auditorio ofrezca durante el período de vigencia del carnet, a excepción de aquellos espectáculos que el TAM determine con precio único o sin descuento.

- Recibir información personalizada en su domicilio de las actividades que se generen en el Teatro.
- La adquisición de localidades para Amigos del Teatro exclusivamente se realizará en la taquilla del Teatro, en horario de venta anticipada o el mismo día del espectáculo.

Para las inscripciones, renovaciones y más información deberán dirigirse a la Secretaría de Artes Escénicas (Centro Socio-Cultural "Pablo Iglesias" - Avda. Baunatal, 18, 6ª planta Tel: 91 658 89 97) e-mail: marsillach@redescena.net

Esta programación tiene carácter informativo. Por tanto los datos contenidos en ella pueden estar sujetos a cambios.

### VENTA DE LOCALIDADES:

- Taquilla del TAM de miércoles a viernes de 18 a 19 h. y desde 2 h. antes del inicio del espectáculo
- Tel. de taquilla: 91 651 89 85

### Descuentos:

- 25% grupos de más de 20 personas
- 25% mayores de 65 años y menores de 26 años
- 50% Amigos del Teatro

- Tele-entrada 24 hrs.  
**Caixa Catalunya:**  
902 10 12 12  
www.telenrada.com



- Localidades con **importe inferior** o igual a 6,01 €  
Venta por internet, venta telefónica y oficinas 0,60 €
- Localidades con **importe superior** a 6,01 €  
Venta por internet ....0,90 €  
Venta telefónica .....1 €  
Venta oficinas .....1 €

TAM



Sáb, 2 de octubre

Teatro Moderno

"SOBRE HORACIOS  
Y CURIACIOS"

Hora: 20,00

Precio: 10 €



Dom, 10 de octubre

Público Familiar

Teatro Infantil  
"MIL GRULLAS"

Hora: 17,00

Precio único: 3 €



Avance de programación

+info: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

# San Sebastián de los Reyes Cultura

