

NACHO DUATO

Nacho Duato, coreógrafo y bailarín español, inició su carrera profesional en el Netherlands Dance Theatre y en el Cullberg Ballet. Trabajó con Maurice Béjart, Alvin Ailey y Jiri Kylian, iniciándose en su faceta de coreógrafo. Tras varios años de éxito y premios internacionales, Nacho Duato se convirtió en Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza en Madrid en 1990, donde desarrolló su carrera como coreógrafo de gran renombre internacional.

Recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el título de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, Benois de la Danse y el Premio Nacional de Danza de España entre otros.

Entre 2011-2014, Nacho Duato ocupó el cargo de Director Artístico del Ballet Mikhailovsky de San Petesburgo. Desde 2014-2018, fue Director Artístico del Staatsballett de Berlín y Coreógrafo Residente en el Teatro Mikhailovsky, donde retornó como Director Artístico en 2019.

COMPAÑÍA NACHO DUATO

La joven Compañía Nacho Duato nace con la noble misión de enriquecer la oferta de danza en España y ampliar las oportunidades laborales para los jóvenes bailarines.

Uno de los pilares fundamentales de la compañía es la recuperación del repertorio de Nacho Duato. Sus ballets son auténticas joyas que merecen ser preservadas y compartidas con las nuevas generaciones de espectadores y artistas.

Nuestra visión abarca la realización de giras nacionales que permitan llevar la magia de la danza a diversos rincones del país, alcanzando así a un público más amplio y diverso.



A black and white photograph of a male dancer performing a complex acrobatic move. He is shirtless, wearing dark pants, and is suspended in the air, holding a female dancer in a vertical position. The female dancer is wearing a blue skirt and has her legs raised and bent at the knees. The background is dark, making the dancer's forms stand out. The image is part of a promotional poster for a performance.

UN FUTURO POR CREAR CONTIGO



CANTUS

Duato se enamoró de la música de Debussy hace mucho tiempo, especialmente de la manera que tiene el compositor de convertir el sonido de la naturaleza en música. Cuando escucha su música, Duato visualiza formas, no personas, relaciones o acontecimientos. Por este motivo él considera que Duende como una obra casi espiritual: un cuerpo, un movimiento en armonía con la melodía.



DEU NDE

CANTUS, la nueva obra de Nacho Dauta, creada para su joven compañía, habla de los horrores de un conflicto bélico a través de los ojos de jóvenes atrapados en medio de la guerra y como la violencia y desesperación afectan sus vidas. La obra es la acompañada por la emotiva música de Karl Jenkins, que realza la profundidad de la narrativa y las emociones.



LIBERTÉ

A photograph of a Gnawa dancer in a dynamic pose, suspended in mid-air against a dark background. The dancer is wearing a patterned headwrap and a dark vest over a light shirt. The image is part of a larger article about Gnawa culture and its influence on contemporary dance.



GNAWA